**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ИССЫК-КУЛЬСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

Рассмотрено на

заседании учебно-метод. совета

Протокол №\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_2021 г

Председатель УМС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

Учебный модуль 4

**«Организация педагогического взаимодействия с участниками педагогического процесса»**

Специальность:«Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки»

Трудоемкость – **3 кредитов (90ч)**

Из них:

Аудиторная работа – 36 ч.

Самостоятельная работа-54ч.

Составитель: преподаватель Мамбетова А.Б.

Балыкчы-2021

**Оглавление**

1. Глоссарий ……………………………………………………..............................….3
2. Список сокращений …………………………………………...…………………..24
3. Рабочая учебная программа (силлабус)……………………………………..…. 25
4. Литература……………………………………………………………….…...........25
5. Курс лекций (учебные материалы) по учебному модулю ……………..……. 32
6. Приложение 1 – Фонд оценочных средств. ………………………………...…..116
7. Приложение 2 –Методические рекомендации по написанию конспекта ………………………………………………………………………….
8. Приложение 3 - Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов…………………………………………………………………………124
9. Приложение 4 -Перечень вопросов к зачету…………………………………...128
10. Приложение 5- Тест…………………………………………………………… 129

**Глоссарий для учебного модуля.**

**Государственный образовательный стандарт** – совокупность норм и правил, определяющая образовательный минимум содержания образовательных программ, базовые требования к качеству подготовки выпускников, предельно допустимую учебную нагрузку обучающихся;

**Квалификация** – формальный результат процесса оценки и признания, компетентным органом достижения индивидом результатов обучения по установленным стандартам;

**Компетенция**– заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика (обучаемого), необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;

**Кредит** – условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;

**Модуль**– часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

**Основная профессиональная образовательная программа**– совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;

**Профессиональный стандарт** - основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан соответствовать.

**Результаты обучения** – компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю;

**Учебный модуль** - это логическое и приемлемое разделение труда в рамках профессии, работы или сферы труда, с четким началом и концом (закрытая и автономная единица как в отношении применения, так и оценки). Он представляет собой результат обучения и включает учебный материал, методы обучения и др. материалы, в т. ч. средства обучения и соответ-щую техническую информацию;

**Цикл дисциплин**– частьобразовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

**2. Список сокращений**

ИКИПК – Иссык-Кульский индустриально-педагогический колледж;

УМ – Учебный модуль;

ПЦК – Предметно-цикловая комиссия;

ФОС- Фонды оценочных средств;

СРС - Самостоятельная работа студента;

СРСП - Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

1. **Рабочая учебная программа (силлабус)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Информация об учебном модуле***Наименование учебного модуля*–УМ3 «**Организация взаимодействия педагога с участниками педагогического процесса**»*Дисциплина –* “ Развитие социальных и коммуникативных компетенции обучающихся”*Трудоемкость учебной дисциплины-2* кредита (60 часов)*Дисциплина- “Взаимоотношение с коллегами и обучающихся”**Трудоемкость учебной дисциплины-1*кредит(30 часов)**2.Информация о преподавателе**Мамбетова Айнура Билаловна –преподаватель **3.Литература** *Основная литература:* 1. Келасьев В.Н., Первова И.Л. Cоциальная компетентность: уровни, структура, стратегии формирования: монография / В.Н. Келасьев, И.Л. Первова. — СПб.:Астерион, 2019.2.Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия: Москва- 2004г. Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов3.Теория и практика педагогических взаимодействий в современной системе образования: коллективная монография / Е. В. Коротаева, Т. Л. Аракелова, Т. В. Безродных и др.; Под ред. Е. В. Коротаевой. — Новосибирск: ЦРНС, 20104.Шевченко Л.Л. Практическая педагогическая этика.-М.:1997.5. Основы педагогического мастерства./Под ред. Зязюна И.А. М.:1989.6.Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе.-М.:1983.7.Анита, фон Хертель Профессиональное разрешение конфликтов. Медиативная компетенция в Вашей жизни / Анита фон Хертель. - М.: Издательство Вернера Регена, 2007.*Дополнительная литература:*1.Виктория, Недорезова und Леонид Блинов Социальная компетентность в межкультурном взаимодействии / Виктория Недорезова und Леонид Блинов. - М.: LAPLambertAcademicPublishing, 2013.2.Иванчикова, Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности / Т.В. Иванчикова. - М.: Флинта, Наука, 2010. 3.Ирина. Ковалева Педагогический дизайн в школе компетенций. Идеи, конструкторы и дидактические материалы нового поколения. - М.: ЛКИ, 2013. 4.Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя / О.А. Сальникова. - М.: Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2011. 5. Бездухов В.П., Позднякова О.К. Этико-педагогических подход к формированию ценностных ориентаций будущего учителя и принципы его реализации. //Педагогика.- 2010. -№6. 6..Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. М., 2000.7.Введение в педагогическую деятельность. /Роботова А.С. и др./.- М.:2000.8. Горелов, А. А.Этика Электронный ресурс : учеб. пособие / А. А. Горелов, Т. А. Горелова. –4-е стер. изд. –М. : ФЛИНТА, 2011. –416 с. 9. Левитан К. М. Основы педагогической деонтологии: учебное пособие для высшей школы. / Левитан, Константин Михайлович. - М. : Наука, 1994. - 192 с. 10. Мишаткина Т. В. Педагогическая этика : : учебное пособие для студентов вузов / 2004. - 303 с. 11. Петровская, Л.А. Общение – компетентность – тренинг / Л.А. Петровская // Избр. тр. – М: Смысл, 2007. 4. Седов, К.Ф. Дискурс и личность: эволюция коммуникативной компетенции / К.Ф. Се дов. – М., 2004.12.Тесленко, В.И. Коммуникативная компетентность : формирование, развитие, оценивание : монография / В.И. Тесленко, С.В. Латынцев ; Краснояр. гос. пед. унт им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2007.13.Выготский Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. М.: Изд-во Акад.пед.наук РСФСР, 1956. - 519 с. 14.Леонтьев А. А. Педагогическое общение / А. А. Леонтьев. М., Нальчик: Эльфа, 1996.- г**4.Пререквизитыучебного модуля:** Учебный модуль 1.Организация учебно-производственного процесса и осуществление педагогического контроля и оценки освоения программ подготовки квалифицированных рабочих и техниов в безопасной и инклюзивной средеУчебный модуль 2. Методическое обеспечение процесса производственного обучения**5.Постреквизитыучебного модуля:**Учебный модуль 4 Обеспечение качества образования и организаций профориентационной работы**6.Описание учебного модуля***Цели обучения учебного модуля*:**:*** Развитие социальных и коммуникативных умений и навыков, необходимых для работы с обучающимися как в индивидуальном, так и в аудиторном режиме.
* Формирование у студентов навыков педагогическое взаимодействие с участниками образовательного процесса, способствующие эффективному управлению педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса. Позволяет развить коммуникативную компетентность профессионала, способствующую эффективному взаимодействию с коллегами, учащимися, и их родителями.

*Результаты обучения учебного модуля*: 1) умеет вести вербальный и невербальный обмен информацией, а также проводить диагностирование личных свойств и качеств обучающего, а также диагностирование особенностей учебной аудитории; 2) умеет формировать навыки выбора соответствующей учебной задаче и ситуации стратегии, тактики и техники взаимодействия с обучающимися, организации их совместной деятельности для достижения определенных учебных значимых целей; 3) идентифицирует себя с обучающимся для выстраивания эффективного коммуникативного взаимодействия и эмпатийно относится к нему.4) Умения выделить и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: создание необходимых условий (материальных, морально-психических, организационных, и др.); активизации личности школьника, развитие его деятельности; и др.5) Умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя; определение нового комплекса доминирующих и подчиняющих задач.*Сфера применения*;в преподавании профессиональных дисциплин;*Методы преподавания учебного модуля*: лекция, практические занятия;*Методы изучения учебного модуля:*выполнение практических заданий; тесты; самостоятельная работа студентов.  |  |

**7.Тематический план по учебному модулю 4:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Всего** | **Аудиторная работа** | **Самостоятельная работастудента****СРС** |
| часы | часы | часы |
| Глава 1:Развитие социальных и коммуникативных компетенций обучающихся. | 60 | 24 | 36 |
| Глава 2: Взаимоотношения с коллегами и обучающихся | 30 | 12 | 18 |
| **Итого**  | **90 (3 кредитов)** | **36** | **54** |

1. **Политика курса:**

Соблюдать общее этические нормы поведения в общественных местах; соблюдать правила поведения студентов в колледже; не пропускать занятий без уважительной причины; все пропуски занятий должны быть отработаны, включая пропуски по уважительным причинам (способ отработки определяет преподаватель); не опаздывать на урок более, чем на 5 минут; запрещается пользоваться телефоном во время урока (исключение составляет: использование телефона в качестве калькулятора; обучение в онлайн-режиме).

1. **Оценивание:**

- оценка «***5 (отлично)***» выставляется за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется; понятийным аппаратом, умение связать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная оценка предполагает грамотное, логическое изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

- оценка «***4 (хорошо)***» выставляется студенту за полное освоение учебного материала, владение понятийным аппаратом, осознанное применение знаний для решения практических задач, грамотное изложение ответа, но в содержании и форме ответа имеются отдельные неточности;

- оценка «***3 (удовлетворительно)***» выставляется студенту, который обнаружил знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновывать свои суждения;

- оценка «***2 (неудовлетворительно)***» выставляется студенту, имеющему разрозненные, бессистемные знания, не умеющему выделить главное и второстепенное, допускающему ошибки в определениях, понятиях, искажающему их смысл, беспорядочно и неуверенно излагающему материал (Приложение 2).

1. **Курс лекций (учебные материалы) по учебному модулю**

**Расширенный тематический план по учебному модулю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Всего** | **№****Занятия****(урока)** | **Аудиторная работа** | **Самостоятельная работа студента (СРС)** |
|  | **Глава: “**Развитие социальных и коммуникативных компетенции обучающихся” |
| 1 | Введение. Компетенция и компетентность | 6 | №1 | 2 | 4 |
| 2 | Социальная компетентность личности | 9 | №2-3 | 4 | 5 |
| 3 | Структура социальной компетентности. | 5 | №4 | 2 | 3 |
| 4 | Подход к социальной компетентности | 5 | №5 | 2 | 3 |
| 5 | Психолого-педагогические аспекты возрастной динамики развития социальной компетентности учащихся в образовательном процессе | 5 | №6 | 2 | 3 |
| 6 | Групповая учебная работа как способ развития социальной компетентности учащихся | 8 | №7-8 | 4 | 4 |
| 7 | Понятие и содержание коммуникативной компетентности. | 7 | №9 | 2 | 5 |
| 8 | Речевое воздействие как аспект профессиональной коммуникативной компетентности | 5 | №10 | 2 | 3 |
| 9 | Сущность делового общения. Виды, формы и технологии делового общения. | 5 | №11 | 2 | 3 |
| 10 | Жанры профессиональной педагогической коммуникации. Классификация текстов, их стилевые и жанровые характеристики | 5 | №12 | 2 | 3 |
|  | **Всего: 2 кредита** | **60 ч.** |  | **24 ч.** | **36 ч.** |
|  | **Глава 2. Взаимоотношение с коллегами и обучающихся** |
| 11 | Педагогическое взимодействие как основа педгогического процесса | 5 | №13 | 2 | 3 |
| 12 | Основы педагогичекого общения: функции и стили | 6 | №14 | 2 | 4 |
| 13 | Педагогическая техника, этика и такт | 6 | №15 | 2 | 4 |
| 14 | Общение в педагогическом коллективе. Конфликты в педагогическом коллективе | 4 | №16 | 2 | 2 |
| 15 | Взимоотношение педагогов и обучающихся в образовательном процессе | 4 | №17 | 2 | 2 |
| 16 | Основные формы взаимодействия педагога с родителями обучающихся | 5 | №18 | 2 | 3 |
|  | **Всего: 1 кредита** | **30 ч.** |  | **12ч.** | **18 ч.** |
|  | **Итого – 3 кредита** | **90ч.** |  | **36ч.** | **54ч.** |

**Раздел 1Развитие социальных и коммуникативных компетенций обучающихся.**

**Тема 1. Введение. Компетенция и компетентность**

**Содержание:**

1. [**Компоненты компетенции**](https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-obuchenija/kompetentsija-i-kompetentnost-v-pedagogike/#1)
2. [**Компетентность**](https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-obuchenija/kompetentsija-i-kompetentnost-v-pedagogike/#2)
3. [**Компетентно-ориентированное образование**](https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-obuchenija/kompetentsija-i-kompetentnost-v-pedagogike/#3)
4. [**Умения учиться как основная компетенция в педагогике**](https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-obuchenija/kompetentsija-i-kompetentnost-v-pedagogike/#4)
5. **Компетентность и чем она отличается от компетенции**
6. **Виды профессиональной компетентности:**
7. **Как происходит формирование компетентности**

**Цель**: Повышать психолого-педагогическую компетентность как условие повышения педагогической культуры учителя.

**Результаты обучения**

Обучающиеся будут способны определить понятие коммуникативной компетенции, выявить сущность, структуру и значение.

**Определение 1**

**Компетенция –** это область вопросов, в которой человек осведомлен и обладает определенными знаниями, опытом.

**Определение 2**

**Определение компетенции в педагогике –** это интегрированный результат овладения содержанием образования, выраженного в готовности ученика применить усвоенные знания, навыки, умения, способы деятельности определенных жизненных ситуаций для решения теоретических и практических задач.

**Компоненты компетенции**

Что такое компетенция в образовании? Это интегральный результат взаимодействия компонентов:

* **мотивационного,** который выражен наличием глубокой заинтересованностью в определенном виде деятельности, наличием личностных смыслов для решения определенной задачи;
* **целевого,** связанного с умениями выстраивать реальные личные цели, составлять планы, проекты, формировать определенные действия, поступки для достижения желаемого результата;
* **ориентационного,** который предусматривает учет деятельности;
* **функционального,** предполагающего применение знаний, умений, способов деятельности, информационной грамотности как основу для формирования собственных вариантов действий, принятия решений;
* **контрольного,** заключающегося в имеющихся четких измерителях процесса деятельности и его результатов, совершенствования действий согласно цели;
* **оценочного**, имеющего связь с самоанализом и адекватной оценкой.

***Замечание 1***

*При наличии данных компонентов в структуре общей компетенции имеется тесное их переплетение между собой. Имеющийся компонент оказывает влияние на развитие других.*

**Знание человеком соответствующей компетенции –** это компетентность в педагогике. Компетенция рассматривается в качестве заданной нормы образовательной подготовки, в компетентность – качество личности, необходимое для плодотворной и эффективной деятельности в определенной области.

Главной особенностью компетенции как педагогического явления являются не специфические предметные знания и абстрактные общепредметные мыслительные операции, а определенные жизненные навыки и умения, в которых нуждается человек.

**Компетентно-ориентированное образование**

ЮНЕСКО, Совет Европы, ЮНИСЕФ, ПРООН, и другие организации занимаются проблемой компетентно-ориентированного образования.

Многие европейские страны изменяют программы обучения, направленные на создание базы для достижения учащимися определенных компетенций. Со временем появляется необходимость в определении ограниченного списка компетенций, являющихся ключевыми. Такой примерный список локализован понятиями:

* **изучение;**
* **процесс продумывания;**
* **поиск;**
* **сотрудничество;**
* **адаптация;**
* **принятие за дело.**

Единых определения и перечня ключевых компетенций не существует. Это обуславливается рассматриванием компетенции в качестве заказа общества на подготовку граждан.

**Умения учиться как основная компетенция в педагогике**

Умение учиться способно запрограммировать личный опыт на самостоятельное обучение. Ребенок, умеющий обучаться самостоятельно, предопределен для индивидуальной и творческой работы.

Предложенная педагогическая компетенция – это предположение наличия:

* самостоятельного определения учащимся цели учебно-познавательной деятельности или принятия цели, предложенной учителем;
* четкого планирования деятельности;
* организации времени и работы для достижения поставленных целей;
* нахождения и отбора нужных знаний, способов, которые помогут в решении задач;
* последовательности выполнения действий, приемов и операций;
* осознания своей деятельности и ее совершенствование;
* владения умениями, навыками самоконтроля и самооценки.

**Компетентность и чем она отличается от компетенции**

Что значит компетентность и чем она отличается от компетенции знает не каждый специалист. Понятие «компетентности» включает в себя образование, умения, навыки и опыт работы сотрудника. Другими словами, его способность выполнять конкретный вид работы. По сути, компетентность и компетенция — схожие термины. Под первым подразумевают совокупность знаний, их наличие у человека. А под вторым — умение использовать эти знания в ходе трудовой деятельности.

Существует несколько других подходов к определению компетенций:

* Американский подход: рассматривает компетенции как модель поведения работника. Сотрудник демонстрирует высокие результаты, если у него есть нужные навыки и знания.
* Европейский подход: рассматривает компетенции как описание рабочих задач и ожидаемых результатов работы. То есть способность действовать в соответствии с принятыми стандартами.



**Виды профессиональной компетентности:**

**Специальная компетентность.**

Владение объемом знаний, достаточным для осуществления профессиональной деятельности на должном уровне. Кроме того, к данному виду относится способность работника к адекватной оценке собственного профессионального уровня и умение проектировать свое развитие как специалиста.

**Социальная компетентность**. Уровень социальной компетентности определяет умение работника эффективно выстраивать отношения с коллегами, планировать совместные действия. Навыки эффективной коммуникации, соблюдение корпоративной культуры и ответственность за результаты труда, — все это входит в понятие социальной компетентности.

**Индивидуальная компетентность**. Умение рационально организовать труд, тайм-менеджмент, стремление к личностному росту, — основные компоненты индивидуальной компетентности. Работники с высоким уровнем индивидуальной компетентности менее подвержены эмоциональному выгоранию, способны работать в условиях цейтнота.  Каждый вид компетенций включает в себя набор навыков, знаний, умений. Они проявляются у сотрудников в разной степени. Можно определить, насколько развит тот или иной специалист, обратив внимание на индикаторы его поведения при выполнении должностных обязанностей.

**Как происходит формирование компетентности**

Главное для формирования компетентности специалиста — профильное образование. В дальнейшем приобретенные на практике знания и умения дополняют исходный уровень компетентности. Все это можно представить в виде формулы.

**Компетентность = знаю + умею + хочу + делаю**

Формирование **профессиональной компетентности** — процесс постепенный и непрерывный. Его можно разбить на следующие этапы:

1.Получить специальное образование.

2.Приобрести практические знания и навыки.

3.Повысить квалификацию, пройти специальные курсы и тренинги. 4.Приобрести профессиональный опыт.

5.Достичь профессионализма в своей сфере.

По мере накопления опыта, приобретения новых знаний и навыков совершенствуется компетентность работника. В начале этот процесс модерируется педагогами, далее — наставниками, HR-менеджерами( специалисты по управлению персоналом компании) и руководством. Успешность процесса во многом обусловлена личностью самого сотрудника.

Обобщенное представление о компетентности как научной категории мы рассмотрим на основе анализа некоторых определений понятий "компетентность", "компетенция", "образовательная компетенция", взятых из разных источников:

* компетентность (лат. competens - подходящий, соответствующий, надлежащий, способный, знающий) - качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным;
* компетентность - способность к осуществлению реального, жизненного действия и квалификационная характеристика индивида, взятая в момент его включения в деятельность;
* компетентность - потенциальная готовность решать задачи со знанием дела; включает в себя содержательный (знание) и процессуальный (умение) компоненты и предполагает знание существа проблемы и умение ее решать; постоянное обновление знаний, владение новой информацией для успешного применения этих знаний в конкретных условиях, т. е. обладание оперативным и мобильным знанием;
* компетентность - это обладание определённой компетенцией, т.е. знаниями и опытом собственной деятельности, позволяющими выносить суждения и принимать решения;

**Вопросы для закрепления:**

1.Что такое компетенция в образовании? Компоненты компетенции?

2. Виды профессиональной компетентности?

**Домашнее задание:**

Компетентность и чем она отличается от компетенции

**Тема2: Социальная компетентность личности**

**Занятие 2-3**

**Цель:** дать понятие о социальной компетентности профессионально-педагогической деятельности.

**Результаты обучения:**

-умение строить бесконфликтные отношения;

-способность к сотрудничеству и использованию разнообразных возможностей для улучшения воспитания детей и решения возникающих проблем;

-высокая личная ответственность за свои действия.

**Содержание:**

**1. Социальная компетентность личности**

**2. Человеческий капитал**

**3. Компоненты социальной компетентности**

Социальная компетентность личности есть интегративное социальное качество личности, включающее в свой состав ясное ценностное понимание социальной действительности, конкретное социальное знание как руководство к действию, субъектную способность к самоопределению, самоуправлению и нормотворчеству; умение осуществлять социальные технологии в главных сферах жизнедеятельности (в системе социальных институтов, норм и отношений) согласно должному уровню культуры, нравственности и права.

**Социальная компетенция** - социальные навыки (обязанности), позволяющие человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе.

Основу социальной компетентности составляют знания об обществе, правилах и способах поведения в нем.

**Социальная компетентность-** устойчивая, основанная на специфике мыслительных процессов, эмоционального реагирования и социального опыта способность понимать самого себя, других людей, прогнозировать межличностные события.

**Социальная компетентность-** степень подготовленности педагога к профессионально-педагогической деятельности в сфере общения с детьми и их родителями, коллегами и руководителями, представителями различных организаций и общественности. Социальная компетентность проявляется как умение строить бесконфликтные отношения, способность к сотрудничеству и использованию разнообразных возможностей для улучшения воспитания детей и решения возникающих проблем, а также как высокая личная ответственность за свои действия, обязательства перед другими людьми, причастными к решению педагогических задач. Социальная компетентность развивается на основе личных черт характера, соблюдения правил общения и знания юридических возможностей (прав и обязанностей) своих собственных и людей, вовлекаемых в педагогический процесс. Социальная компетентность – составная часть профессиональной компетентности.

**Компетентность социальная-** показатель характеристики уровня овладения личностью кругом социально-психологических знаний и нравственно-правовых оценочных суждений, позволяющих успешно адаптироваться и активно действовать в том или ином социальном окружении, например, в ситуации официального делового общения, в трудовом коллективе.

Развивающемуся современному обществу нужны образованные люди, которые могут самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность в ситуациях выбора, способные к сотрудничеству, обладающие большой мобильностью, динамизмом, конструктивностью, высоким чувством ответственности за судьбу страны, готовые к социальному взаимодействию.

**Социальная компетентность** является одним из важнейших видов компетентностей, так как, во-первых, по мнению И.А. Зимней, все компетентности социальны в широком смысле, ибо они формируются в социуме; во-вторых, она является одной из важных ключевых компетентностей выпускника учебного заведения, так как представляет собой систему компетентностей, необходимых для успешной адаптации личности к социуму, обеспечивая профессиональный и личный успех.

Огромный вклад в трактовку понятия «социальная компетентность» внесла И.А. Зимняя. Исследователь выделяет три группы социальной компетентности :

1) компетентности, относящиеся к самому человеку как к личности, субъекту деятельности, общения;

2) компетентности, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы;

3) компетентности, относящиеся к деятельности человека.

Опираясь на мнение А.К. Марковой, можно сделать вывод, что социальная компетентность, как правило, определяется содержанием профессиональной деятельности специалистов, а также является залогом ее успешности.

Вопрос о социальной компетентности актуален в силу ряда обстоятельств общего и частного характера. С ростом влияния *человеческого капитала* увеличивается значение образования, подготовки специалистов.

**Человеческий капитал** ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *humancapital*) — совокупность [знаний](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), умений, навыков, использующихся для удовлетворения многообразных потребностей человека и общества в целом.

Образовательная политика, учитывает не только общенациональные интересы, но и общие тенденции мирового развития, влияющие на систему образования, в частности:

* расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору;
* значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, в связи с чем особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности;
* возрастание роли человеческого капитала, который в развитых странах составляет 70–80% национального богатства, что, в свою очередь, обусловливает интенсивное, опережающее развитие образования как молодежи, так и взрослого населения.

Способность к политическому и социальному выбору, коммуникабельность и толерантность, опережающее развитие образования предполагают социальную компетентность личности. Но, с точки зрения теоретической, главным, на наш взгляд, является понятие человеческого капитала. Человеческий капитал есть живое, личностное или субъективное бытие символического капитала в виде культурно развитых продуктивно-творческих сил человека, благодаря которым люди начинают производить как люди – производить не просто цемент, сталь или прибыль, а культурно воспроизводить полноту своей жизни во всем богатстве человеческой субъективности.

Рассмотрев множество трактовок понятия «социальная компетентность», учитывая и общую тематическую направленность многих определений, мы вывели свое определение данного понятия, которое наиболее полно отражает представление о социальной компетентности как части профессиональной компетентности: ***социальная компетентность – это интегративное свойство личности, позволяющее человеку адаптироваться, конструктивно и бесконфликтно взаимодействовать в современном обществе, продуктивно решать профессиональные задачи и проигрывать различные социальные роли.***Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме позволяет выделить следующие компоненты социальной компетентности: *мотивационный, когнитивный, деятельностно-коммуникативный и рефлексивный.*

**Мотивационный компонент**  включает в себя:

* наличие потребности во взаимодействии и общении, позитивная установка на собеседника, на социальное взаимодействие;
* готовность акцентировать внимание на позитивных изменениях или событиях, связанных с поведением и деятельностью человека;
* положительная мотивация к взаимодействию, направленность на достижение результатов в значимой деятельности, ценностное отношение к себе и другим;

**Когнитивный компонент**( рефлексия знания и понимания) включает в себя:

* знания основ социологии, педагогики, психологии и этики, необходимые для успешной адаптации в профессиональной деятельности и социальной жизни;
* знание сущности и содержания процесса общения, его особенности в деятельности специалиста гуманитарного профиля;
* знание социально-психологических и этических проблем общения;
* умение эффективно строить отношения с различными категориями людей; – определение барьеров общения и формирование условий для их успешного преодоления;
* знание вопросов делового этикета;
* знание основ планирования профессиональной карьеры.

**Деятельностно-коммуникативный компонент**(рефлексия действий) включает в себя:

* умение устанавливать межличностные связи;
* умение решать психологические задачи, возникающие в процессе общения с клиентами, коллегами, руководством;
* умение правильно оценивать вербальную и невербальную экспрессию во взаимоотношениях с другими людьми;
* умение согласовывать свои действия с действиями других субъектов деятельности;
* умение вести деловую беседу, дискуссию и участвовать в данных формах делового общения;
* способность конструктивно разрешать конфликтные ситуации;
* навыки эффективного общения в практической деятельности специалиста гуманитарного профиля;
* способность субъекта брать ответственность за свои действия.

**Рефлексивный компонент**(рефлексия чувств) включает в себя:

* умение сознательно контролировать свою деятельность (учебную и профессиональную) и уровень собственного развития, личностных достижений;
* способность мысленного восприятия позиции собеседника;
* способность и умение осмысливать свою профессиональную деятельность, оценивать свои умения.

**Вопросы для закрепления:**

1.Понятие социальной компетенции?

2. Что означает человеческий капитал?

3.Компоненты социальной компетенции?

**Домашнее задание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Компоненты социальной компетентности | Определение (сущность) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
|  |  |  |

**Тема3: Структура социальной компетентности**

**Занятие -4**

**Цель:** изучить структурные компоненты социальной компетентности

**Результаты обучения:**

– умение согласовывать интересы личные и общие;

-корпоративно-профессиональные и государственные;

-сотрудничать, работать в коллективе.

Под структурой социальной компетентности понимаются ее основные компоненты и различные содержательные уровни. Социальная компетентность содержит такие структурные компоненты:

* аксиологический – в виде иерархии главных жизненных ценностей;
* гносеологический – верные социальные знания, необходимые для взаимодействия человека с самим собой (самовоспитание, саморазвитие), с другими людьми для оптимального решения социально значимых задач; такие знания предполагают методологическое, категориальное, рефлексивное и проективное мышление; такое мышление оперирует системными связями целого, что позволяет субъекту решать социальные задачи принципиально, *в общем виде и многообразно варьировать общее решение применительно к меняющимся частным ситуациям;*
* субъектный – готовность к самоопределению и самоуправлению, самодеятельности и нормотворчеству, умение порождать самостоятельно новые причинные ряды в социальной реальности и нести ответственность за принятое и сделанное;
* праксиологический (технологический), означающий умение осуществлять гуманитарно-социальные технологии и коммуникации в системе социальных норм, институтов и отношений;социальной компетентности выражается во владении техникой жизни в сферах личной, гражданской и профессиональной жизнедеятельности, в организованности и технологической конструктивности, в эффективной продуктивности в единицу времени.

 Эти компоненты соотносятся следующим образом: ценности и знания выступают в роли *направляющей, регулятивной и управляющей* функций и непосредственно ориентируют на определенные действия (субъект знает, что делать согласно ценностям и знаниям); субъектные качества составляют личностную основу социальной компетентности; праксиологический компонент является результирующим – от него зависит эффективность операционально-практического включения субъекта в социальную действительность. Социальная компетентность есть операционально оформленная социальная (жизненная, экзистенциальная) методология личности. В ней решающим является не информация, а методология в сфере ценностей и знаний, антропологии и социологии. Ее отличительная особенность – синтез ценностей и технологий.

Критерии и эмпирические показатели социальной компетентности можно представить, следующим образом.

**1. Ценностное самосознание личности**- оно обнаруживается в ее умении выражать в понятиях избранные ценности, обосновывать их, оценивать события с позиций таких ценностей, определять в понятиях ценностные основы бытия человека, коллектива, Родины, государства, труда, собственности и др., своего социального статуса; выражать в понятиях свою культурную и иную самоидентификацию; в оформленном целеполагании, в социальной направленности поведения, в доминирующих элементах образа жизни.

**2. Конкретные социальные знания** - проявляются в методологичности, категориальности, рефлексивности, проективности и конструктивности (операциональной исполнимости) мышления, в умении понимать единое в многообразном, всеобщее в особенном, решать социальные задачи в общем виде и варьировать решения применительно к конкретным обстоятельствам.

**3. Субъектные качества** - проявляются в умении личности самоопределяться в актах мышления, воли, веры и чувств; в нравственных, политических, профессиональных и других отношениях; самостоятельно делать выбор, принимать решения, нести личную ответственность за принятое и сделанное, творчески моделировать новые социально значимые варианты действия и общения; в самоуправлении, самодеятельности, самовоспитании. Итоговый показатель субъектности – самостоятельность личности.

Итоговым показателем социальной компетентности является – умение человека согласовывать интересы личные и общие, корпоративно-профессиональные и государственные, кооперировать личные усилия с усилиями других, сотрудничать, работать в коллективе.

**Вопросы для закрепления:**

1. Компоненты социальной компетентности?

2. Критерии и эмпирические показатели социальной компетентности?

**Тема 4.Подход к социальной компетентности**

**Занятие-5**

**Цель:** ознакомить с элементами и аспектами социальной компетентности как социально-компетентное поведение.

**Результаты обучения:**

- будет знать элементы контекста взаимодействия (интеракции), специфику ситуации, целереализацию, целесообразность;

- три аспекта социально-компетентного поведение.

Изменения во всех областях жизни современного общества, в том числе в сфере образования, требуют критического осмысления происходящих процессов, выработки новых подходов, использования эффективных средств, квалифицированных исполнителей для реализации поставленных задач.

Одной из главных целей преобразований является интеграция нового поколения в общественную жизнь, повышение интереса к совершенствованию знаний, умений и навыков. Необходимо формировать у молодежи особые личностные качества, которые помогут преуспеть в профессиональной деятельности, во взаимодействии с окружающим миром.

Что такое современный специалист? Это информированный и компетентный человек. Каково значение слова «компетентный»? Вот его традиционное определение: *компетентный – знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области специалист. (Словарь русского языка. Ожегов С. И.)*

В современной науке существует также подход к определению социальной компетентности как «компетентного поведения».

Социально компетентное поведение – поведение человека, способствующее достижению его собственных целей в различных ситуациях, но одновременно с этим учитывается и социальную желательность этих целей.

Х. Шулер и Д. Бартелме выделяют четыре элемента для определения социальной компетентности в этом аспекте.

*Первый элемент* социальной компетентности – ***контекст взаимодействия (интеракции)****.* Социальная компетентность проявляется в интеракции индивидов, в их взаимодействии. Поведение в социальном контексте выбирается из определенного репертуара, но в соответствии с конкретной ситуацией. В различных ситуациях могут быть похожие данные, требования, поэтому и способы поведения будут похожими. Это предположение является основой для выделения *второго существенного элемента* – ***специфики ситуации***. Соответствие ситуации определяется здесь наличием правил и ожиданий определенного типа поведения. Основой для регулирования поведения выступают нормы и роли. Человек направляет свои действия на обнаруженные ролевые преимущества и представляет их в соответствии со специфическими требованиями ситуации.

Важным фактором при выборе и регулировании собственного поведения в интерперсональном контексте является попытка посредством интеракции достичь поставленной цели. По отношению к реализации целей и планов следует учитывать потребности и желания партнера. Следовательно*,* ***целереализация*** является также важным*третьим элементом* компетентного поведения.

С целереализацией тесно связан еще один *четвертый элемент* компетентного поведения – ***целесообразность*** *–* так как для достижения цели необходимо выбрать соответствующие ей средства. Целесообразность и соответствие ситуации являются существенными характеристиками определения поведения как компетентного. Следовательно, можно предположить, что социально компетентным будет тот, чья деятельность в рамках общности адекватна ее ценностям и направлена на взаимодействие по решению реальных жизненно важных для общности и личности проблем. При этом действия, поведение человека соответствуют нормам общества, ориентированы на цель общности и способности человека реализуются адекватно ситуации.

Описанные выше элементы социально-компонентного поведения мы можем использовать при исследовании развития социальной компетентности учащихся в образовательном процессе.

Во-первых, контекст взаимодействия характеризуется двусторонностью взаимодействий педагога и учащихся, учащихся между собой.

Во-вторых, ситуация сама по себе является специфичной, поскольку образовательный процесс является целенаправленным специализированным процессом передачи накопленных прошлыми поколениями знаний и культурных ценностей.

В-третьих, образовательный процесс преследует определенные цели, прописанные в нормативных документах, которые должны быть реализованы, в силу того, что образование представляет собой и результат овладения учащимися системой знаний, умений, навыков как основы личностного развития.

В-четвертых, динамическая характеристика образования связана с процессом достижения целей, способами получения результата, условиями и формами организации обучения и затраченными при этом усилиями.

Рассматривая социальную компетентность как социально-компетентное поведение, необходимо учитывать три аспекта, выделяемых зарубежными исследователями: *социально-ситуативный, эвалюативный, темпоральный.*

Охарактеризуем кратко **социально-ситуативный аспект**. Формирование и развитие социальной компетентности представляет собой процесс овладения алгоритмами деятельности, позволяющими человеку анализировать внешние предписания ситуации и осуществлять соответствующее влияние на нее, учитывая необходимость приспособления к социальным правилам, нормам, ожиданиям и неизбежность изменения социальных институтов. Социальная компетентность выступает в таком понимании как контекст зависимая переменная. Под социальной компетентностью в этом аспекте понимается – система сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно адаптироваться, извлекать максимум возможного из сложившихся обстоятельств.

**Эвалюативный аспект** раскрыт в работах немецких исследователей У.П. Каннинга, Г. Югерта, А. Редер. Социально компетентное поведение не может быть свободным от ценностей – оно оценивается по определенной шкале, но так как системы ценностей разные, то одно и то же поведение может рассматриваться как социально компетентное, так и социально некомпетентное. Выбор системы ценностей зависит от окружения и определяется способностью к адекватной оценке ситуации, ее смысла, целей, задач и норм с точки зрения собственных и общезначимых ценностей.

**Темпоральный аспект** компетентного поведения характеризуется тем, что социально компетентное поведение соотносится с временным отрезком. Многое в поведении человека определяет его возраст и то время, когда происходит то или иное событие. С возрастом человек приобретает адаптивную реакцию на неудачу, выражаемую в изменении стратегии, а не в поспешном и неоправданном переходе к другой стратегии. Немаловажным является то, что стратегии поведения с возрастом становятся более сложными в когнитивном аспекте, ориентированными на других, вербализованными и прогностичными.

Взрослый человек различает цели ближней и дальней перспективы. Все это сопровождается саморегуляцией, позволяющей справляться с сильными негативными эмоциями.

Анализ различных подходов к выявлению сущности социальной компетентности позволяет нам сформулировать следующее определение.

Социальная компетентность – это ***базисная интегративная характеристика личности, отражающая ее достижения в развитии отношений с другими людьми, обеспечивающая овладение социальной ситуацией и дающая возможность эффективно выстраивать свое поведение в зависимости от ситуации и в соответствии с принятыми в социуме нормами.***

Следующей задачей нашей работы являлось исследование структуры и содержательного наполнения социальной компетентности как интегративной характеристики личности. Решая эту задачу, мы рассмотрели структуры социальной компетентности, предложенные Т.В. Антоновой, В.Г. Первутинским, Н.В. Калининой, М.И. Лукьяновой. Как отмечает Т. В. Антонова, социальная компетентность состоит из следующих компонентов:

* + **мотивационно-эмоционального**, включающего отношения к другому человеку как высшей ценности, проявление доброты, внимания, заботы, помощи, милосердия;
	+ **когнитивного,** связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния;
	+ **поведенческого,** касающегося выбора адекватных ситуаций, способов общения, этически ценных образцов поведения.

В целом, соглашаясь с позицией автора, позволим себе высказать некоторые замечания. На наш взгляд, «проявление доброты, внимания, заботы, помощи, милосердия» относится не только к мотивационно-эмоциональному компоненту, но и находят свое отражение и в других компонентах, характеризуя социально зрелого человека. Мы также считаем, что содержание второго компонента, не исчерпывается только знанием другого человека, но и включает в себя знание своих особенностей, способность понимать свое состояние в процессе взаимодействия, воспринимать себя и свои действия глазами партнеров, видеть преимущества и слабые стороны любой позиции. Только в таком соотношении (знание себя и другого) возможно адекватное восприятие происходящего вокруг.

**Вопросы для закрепления:**

1. Элементы для определения социальной компетентности?
2. Темпоральный аспект компетентного поведения характеризуется чем?

**Домашнее задание:**

Напишите выделенные четыре элемента для определения социальной компетентности по Х. Шулер и Д. Бартелме и три аспекта выделяемых зарубежными исследователями.

**Тема5.Психолого-педагогические аспекты подросковой и юношеской возрастной динамики развития социальной компетентности учащихся в образовательном процессе**

**Занятие-6**

**Цель**: развитие основных психологических характеристик личности в подростковом и юношеском возрасте.

**Результаты обучения:**выделить задачи развития социальной компетентности подростков в образовательном процессе:

Подростковый и юношеский возраст привлекали и до сих пор продолжают привлекать к себе повышенное внимание социологов, психологов, педагогов по целому ряду причин. *Во-первых*, они являются переходными от детства к взрослости, и то, что у ребенка приобретается в подростковом и юношеском возрасте, в значительной мере сохраняется и дальше. Отсюда можно сделать вывод о том, что знание особенностей развития детей данных возрастов позволяет прогнозировать поведение и деятельность взрослого человека. *Во-вторых*, эти возрастные периоды протекают достаточно бурно, противоречиво и конфликтно, а те конфликты, которые у ребенка возникают в данном возрасте, могут существенно повлиять на его дальнейшее развитие. Поэтому на основе конфликтов, характерных для подросткового и юношеского возраста, можно прогнозировать и конфликты с окружающими людьми взрослого человека, в том числе его будущие взаимоотношения с разными людьми. *В-третьих*, в подростковом и юношеском возрасте завершается развитие всех основных психологических характеристик личности.

 К настоящему времени зарубежными и отечественными исследователями (Ш. Бюлер, К. Левин, Ж. Пиаже, З. Фрейд, Ст. Холл, Э. Шпрангер, Э. Эриксон, Г.С. Абрамова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, И.С. Кон, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин) получен большой фактический материал об особенностях подростков и юношей, многообразии факторов, влияющих на их развитие, о специфике их идеалов, интересов, нравственных представлений, особенностях становления воли, мотивов деятельности, что создало необходимую базу для многопланового изучения этих важных этапов психического развития на новом научном уровне. В этой части нашего исследования рассмотрим социальную компетентность на психолого-педагогическом уровне, т.е. особенности развития социальной компетентности в подростковом и юношеском возрасте в образовательном процессе.

Рассмотрение подросткового и юношеского возрастов требует четкого выделения их границ. Вопрос о границах и критериях, которые изменчивы, условны и определяются конкретно-историческими обстоятельствами, особенностями общественного развития, имеет принципиальное значение.

Подростковый и юношеский возраст в современной международной традиции рассматривается в единстве и часто этот этап обозначается одним термином – подростковый возраст. Правда, при этом выделяют обычно две стадии – ранний подростковый (до 14 лет) и старший подростковый (до 19 лет), что соответствует в отечественной традиции выделению подросткового и юношеского возраста.

Формирование личности – одно из самых последних изменений в подростковом возрасте – Л.С. Выготский связывает с развитием рефлексии и самосознания, которое он определяет, как социальное сознание, перенесенное внутрь. Возникновение самосознания означает переход к новому принципу развития – к овладению внутренней регулировкой психических процессов и поведения в целом. Следовательно, означает переход к новому возрастному периоду, юношескому.

 В периодизации Д.Б. Эльконина так же, как и в теории Л.С. Выготского, подростковый и юношеский возраст, как всякий психологический возраст, связан с появлением нового в развитии. Однако эти новоообразования, по его мнению, возникают из ведущей деятельности предшествующего периода. Центральное новообразование переходного возраста – возникновение представления о себе как «не о ребенке»; подросток начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть и считаться взрослым, он отвергает свою принадлежность к детям, но у него еще нет ощущения подлинной, полноценной взрослости, зато есть огромная потребность в признании его взрослости окружающими.

С мотивационной сферой тесно связано нравственное развитие учащегося, которое существенным образом изменяется именно в переходном возрасте. Усвоение ребенком нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях. Но усвоение этого нравственного образца не всегда проходит гладко. Совершая различные поступки, подросток больше поглощен частным содержанием своих действий. Но именно в этот период существует возможность оказать нужное педагогическое влияние, потому что вследствие «недостаточной обобщенности нравственного опыта» нравственные убеждения подростка находятся еще в неустойчивом состоянии.

Общение со своими сверстниками – ведущий вид деятельности в этом возрасте. «Ведущей мы называем такую деятельность ребенка, которая характеризуется следующими *тремя признаками*.

*Во-первых,* это такая деятельность, в форме которой возникают и внутри которой дифференцируются другие, новые виды деятельности.

*Во-вторых,* ведущая деятельность – это такая деятельность, в которой формируются или перестраиваются частные психические процессы.

*В-третьих,* ведущая деятельность – это такая деятельность, от которой ближайшим образом зависят наблюдаемые в данный период развития основные психологические изменения личности ребенка».

В аспекте развития социальной компетентности подростков общение со сверстниками необходимо по *трем причинам*.

Во-первых, это очень важный канал получения информации, с помощью которого подростки и юноши узнают необходимые сведения, по разным причинам не сообщаемые им взрослыми. Общение со сверстниками становится большей ценностью, чем с родителями.

Во-вторых, общение – это специфический вид деятельности и межличностных отношений. Совместная деятельность вырабатывает у подростка необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общественными.

И, наконец, общение – это специфический вид эмоционального контакта. Общение со сверстниками, являясь ведущей деятельностью, определяет развитие подростка. Желание иметь друзей, занять определенное положение в группе имеет определенное значение для подростка. Он стремится в группу, которая играет огромную роль в его самоопределении. Именно здесь осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу.

Для социальной компетентности учащегося наиболее значимо умение оценивать групповые нормы и причины их привлекательности. Группа нужна подростку и для самоутверждения. Типичной чертой подростка является **конформность** (изменение в поведении или мнении человека под влиянием реального или воображаемого давления со стороны другого человека или группы людей. Зачастую в качестве синонима используется также слово конформи́зм— «подобный», «сообразный») – склонность к усвоению определенных групповых норм, привычек и ценностей, подражательность. Желание слиться с группой, ничем не выделяться, отвечающее потребности в безопасности, психологи рассматривают как механизм психологической защиты и называют социальной мимикрией.

Однако в подростковом возрасте основной трудностью в проявлении социальной компетентности становится свойственное данному возрасту «неумение правильно соотнести свои возможности и притязания с реальными результатами деятельности, общения».

Формирование ответственности в этом возрасте тесно связано с другим центральным личностным новообразованием этого периода – становлением нового уровня самосознания, «Я-концепцией». Важнейшим моментом новой социальной позиции подростка оказывается осознание им своего «Я», которое проявляется в формировании самооценки, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в повышенном интересе к собственной личности и потребности в оценке своих личностных качеств. Формирование самосознания, отношение к себе как к самостоятельной личности является существенной характеристикой любого подростка.

Проведенный анализ психолого-педагогических исследований позволил выделить задачи развития социальной компетентности подростков в образовательном процессе:

* осознание необходимости принятия «норм» конкретного социума;
* осмысление и адекватная оценка своих возможностей в данной ситуации по достижению предполагаемого результата;
* умение актуализировать свой личностный опыт применительно к конкретной ситуации;
* определение возможных и наиболее эффективных способов деятельности, вариантов поведения;
* готовность к принятию личной ответственности за выбор собственного поведения в ситуации социального взаимодействия;
* создание ситуации партнерства и взаимного уважения в учебном процессе;
* овладение нормами общения со взрослыми и сверстниками;
* содействие овладению подростками нормами дружбы как важнейшему приобретению ребенка в подростковом возрасте;
* овладение умениями рефлексии как механизма развития самосознания.

**Вопросы для закрепления:**

1. Что такое конформность?

2**.** Какие задачи выделяет проведенный анализ психолого-педагогических

исследований?

**Домашнее задание:**

Написать сочинение на тему “Жизненные планы”

Цель: формирование представлений о себе как об активном социальном субъекте.

**Тема 6.Групповая учебная работа как способ развития социальной компетентности учащихся**

**Занятие- 7-8.**

**Цель:** изучение педагогического потенциала групповой учебной работы, способствующий развитию социальной компетентности учащихся в образовательном процессе.

**Результаты обучения**

**-**реализует в образовательном процессе модель развития социальной компетентности учащихся посредством групповой учебной работы;

-условия эффективного применения групповой учебной работы;

Для характеристики современного человека учитываются интегральные свойства личности: ориентация на общественные интересы, сознательность, усиление внутренней детерминации поведения, самостоятельность, ответственность за последствия своего поведения, умение в кратчайшие сроки принимать оптимальное решение.

Как было отмечено выше, в педагогических исследованиях уделено недостаточно внимания развитию социальной компетентности учащихся в образовательном процессе. В настоящее время в образовании идёт поиск организационных форм, методов обучения и воспитания, способствующих созданию условий для развития коммуникативных умений, навыков работы в группе, умений решения конфликтов и проблем, эмпатии, ответственности, ролевой гибкости – тех содержательных элементов социальной компетентности личности.

Образовательный процесс реализуется в определенных организационных формах. Однако, целенаправленное развитие личности учащегося требует сознательного включения в процесс обучения разнообразных видов деятельности, использования всего многообразия ее организационных форм.

 Конструируя организационные формы учебной деятельности, педагог создает условия, в которых могут проявиться и развиваться различные способности учащихся. Овладение тем или иным способом деятельности является частью социального опыта и соответственно, участвуя в учебно-познавательной деятельности, организованной в той или иной форме, ученик усваивает определенные роли, например, лидера, партнера, помощника, организатора и т.д. Учащийся приобретает навыки работы в группе, умение разрешать конфликтные ситуации, выполнять различные роли, строить программу совместной деятельности, то есть те качества, которые составляют сущность социальной компетентности. Таким образом, в современной дидактике организационные формы обучения рассматриваются как особое средство реализации не только развивающей, воспитательной функций образовательного процесса, но и функции социализации.

 Именно поэтому одним из эффективных путей развития социальной компетентности в образовательном процессе, на наш взгляд, является ***групповая учебная работа.***

 Для решения этой задачи мы рассмотрим особенности организации групповой учебной работы, ее преимущества по сравнению с другими организационными формами обучения, принципы, на которых строится учебное сотрудничество в групповой учебной работе, условия эффективного проведения групповой работы для развития социальной компетентности.

Именно тогда были найдены активные формы обучения: диспут, конференция, «суд» над литературным героем, коллективная выставка учебных достижений, письменные и устные доклады учащихся.

***Групповая работа*** способствует продуктивному взаимодействию учащихся на протяжении всего обучения, развитию умений видеть позицию другого, оценивать ее, принимать или не принимать, соглашаться или оспаривать, а главное – иметь собственную точку зрения, отличать ее от другой, уметь ее отстаивать.

Важным фактором, стимулирующим процесс социального развития учащихся, является непосредственное включение их в групповую учебную деятельность, ориентированную не только на развитие интеллекта, но и на развитие необходимых умений и навыков межличностного взаимодействия. Групповая учебная работа предполагает сотрудничество учащихся в небольших группах, ориентированных на достижение общей цели, субъективно значимой для всех ее членов.

Под малой группой мы будем понимать немногочисленную по составу группу, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов. В таком случае с некоторым дополнением основное определение можно сформулировать следующим образом.

**Малая учебная группа** – часть ученического коллектива (2–7 чел.), члены которого объединены общей целью, общей учебной деятельностью, организованной на некоторое ограниченное время и находятся в непосредственном личном контакте, что является основой для возникновения как эмоциональных отношений в группе, так и особых групповых ценностей, норм поведения.

**Псевдогруппы** – объединения учащихся, от которых требуют работать вместе, но у которых к этому нет желания. Они встречаются, но не стремятся работать вместе, помогать друг другу. Учащиеся в лучшем случае лишь делают вид, что работают вместе. Их действия слабо координированы. Некоторые из них стараются переложить работу на партнеров. Общение между учащимися не только не помогает учебе, но отвлекает от нее, не позволяя заниматься самостоятельно. В результате обучение в такой группе менее успешно, чем работа в индивидуальном режиме. Образно говоря, псевдогруппа меньше суммы своих частей. К сожалению, псевдогруппы нередко встречаются на практике.

**Традиционные (обычные) учебные группы** образуют учащиеся, принимающие задание работать вместе, но не видящие в этом особой необходимости. Взаимозависимость здесь невысока. Члены группы обмениваются информацией на этапе прояснения задания, а затем работают индивидуально. Достижения каждого оцениваются только индивидуально, коллективная оценка отсутствует.

**Эффективные группы** отличаются тем, что их участники не только принимают задание работать вместе, но и ощущают в этом необходимость. Они активно и сознательно вступают во взаимодействие друг с другом. Их работа ориентирована на общую цель, создающую дополнительный мотивационный фактор. Необходимость достижения общей цели побуждает их оказывать помощь друг другу, вдохновлять друг друга.

Рассмотренные структуры деятельности позволяют выделить в структуре групповой учебной деятельности следующие основные компоненты.

Групповая **цель** – это то, чего стремиться достигнуть группа в совместной деятельности, идеально представляемый ее результат. Групповая **цель** может быть расписана в виде более частных и конкретных групповых задач, поэтапное решение которых приближает группу к достижению общей цели.

Групповой **мотив** – это то, что побуждает группу к совместной деятельности, непосредственная побудительная сила.

Групповое **действие** – это такой элемент совместной деятельности, который направлен на выполнение текущей групповой задачи.

Групповой **результат** – это то, чего реально достигает группа в совместной деятельности.

Групповая **оценка –** характеристика критериев успешности и анализ результатов с целью осуществления обратной связи, получения данных о продвижениях.

**Контроль и корректировка** групповой деятельности – это необходимые этапы, позволяющие определить пути ее совершенствования.

Как показывают многочисленные эксперименты, обучение в групповой работе демонстрирует важные преимущества по сравнению с другими формами учебной деятельности.

**1. Повышение уровня осмысления материала.** Задания, выполненные в группе, отличаются большей логичностью, обоснованностью, их положения глубже и серьезнее аргументированы, чем аналогичные работы, выполняемые в других организационных формах. Это относится не только к устным сообщениям членов групп, но и к письменным работам.

**2. Рост числа нестандартных решений.** В группе все участники чаще выдвигают новые идеи, предлагают неожиданные варианты решения стоящих перед ними задач.

**3. Позитивное отношение к изучаемому материалу.** Учащиеся с интересом относятся к тому материалу, который они изучали в ходе групповой учебной работы. Они с большей готовностью возвращаются к предшествующим темам, углубляют и расширяют полученные знания. Это положительное отношение в равной мере распространяется как на предметную область, так и на весь учебный процесс, в том числе – на познание самого себя, своих интересов и возможностей.

**4. Освоение социальных ролей и умение работать в группе**. Групповая учебная работа дает возможность учащимся усваивать различные социальные роли. Исполняя ту или иную роль, ученик занимает определенную позицию.

**Вопросы для закрепления:**

1.Какие основные компоненты выделяет в структуре групповой учебной

деятельности?

2**.**Какие важные преимущества демонстрирует обучение в групповой работе по

сравнению с другими формами учебной деятельности?

**Домашнее задание:**

Напишите одну из форм или методов групповой работы.

**Тема7.Понятие и содержание коммуникативной компетентности.**

**Занятие-9**

**Цель:**определить понятие коммуникативной компетенции, выявить сущность, структуру и значение;

**Результаты обучения**: научить выявить педагогические условия эффективности формирования коммуникативной компетенции педагога (учащихся).

Общепредметная компетентность педагога предпологает владение современными педагогическими технологиями, связанными с тремя компетенциями, очень важными для преподавателя:

* Культурой коммуникации при взимодействии с людьми;
* Умением получать информацию в в своей предметной области, преобразуя ее в содержании обучения и используя для самообразования;
* Умение передавать свою информацию другим.

***Коммуникативная компетенция – “умение строить эффективную речевую деятельность и эффективное речевое поведение, которые соответствуюит нормам социального взаимодействия, присущим конкретному этносу” (К.Ф.Седов)***

**Коммуникативная компетенция** – это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения.

Коммуникативная компетенция предполагает владение всеми видами речевой деятельности, умение переключаться в процессе общения с одного кода/стиля на другой в зависимости от условий общения, на фоне которого целенаправленно формируются специальные знания и умения, обеспечивающие профессинальную компетенцию личности.

Коммуникативная компетенция рассматривается как структурное образование, включающее в себя следующие уровни: *языковая, речевая, дискурсивная, культуроведческая, риторическая, социальная, стратегическая, предметная и профессиональная*компетенции. Каждый уровень, в свою очередь, включает в себя набор знаний, умений и навыков, необходимых для свободной и эффективной речевой деятельность:

* **языковая компетенция** – знания об изучаемом языке по его уровням: фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис простого и сложного предложения, основы стилистики текста; умение пользоваться всеми единицами и средствами языка в соответствии с его нормами;
* **речевая компетенция** – знания о способах формирования и формулирования мыслей посредством языка и умение пользоваться такими способами в процессе восприятия и порождения речи;
* **дискурсивная компетенция** – знания об особенностях протекания речевого события и умения управлять им;
* **культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, знания о взаимосвязи языка и истории народа, о национально-культурной специфике языка; владение нормами речевого этикета, культурой межнационального общения; умения учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими данному этносу;
* **риторическая компетенция** – знания о риторических моделях создания текстов и способность осознанно создавать, произносить и рефлексировать авторско-адресный текст риторического жанра в соответствии с целью и ситуацией публичной речи.
* **социальнаякомпетенция**- проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми,  в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией.
* **стратегическая (компенсаторная)компетенция** – это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде.
* **предметная компетенция** – это способность ориентироваться в содержательном плане общения в определенной сфере человеческой деятельности.
* **профессиональная компетенция**, приобретаемая в ходе обучения. Она обеспечивает способность к успешной профессиональной деятельности и включает:
* знания из области дидактики, методики, психологии, лингвистики и других наук, значимых для профессиональной деятельности педагога;
* умение организовывать учебную деятельность учащихся и управлять такой деятельностью;
* умение владеть коммуникативной компетенцией, максимально близкой к уровню носителей языка;
* личностные качества, обеспечивающие эффективность педагогического труда (терпимость, требовательность, вежливость, ответственность и др.)

«Самая высшая степень проявления коммуникативной компетентности заключается в готовности личности использовать сформированные у неё знания, умения, способы деятельности для организации информационной среды с целью разрешения проблемных ситуаций, в которых эта личность заинтересована». Для этого, по мнению исследователей, должны быть выражены

1) определённые качества, черты гуманистической направленности;

2) коммуникативные знания, умения и коммуникативная техника (когнитивная, аффективная, регулятивная);

3) готовность к реализации коммуникативных знаний, умений и навыков в сфере профессиональной деятельности и желание осуществлять эту готовность.

**Единицами коммуникативной компетенции являются:**

* сферы коммуникативной деятельности;
* темы, ситуации общения и программы их развёртывания;
* речевые действия;
* социальные и коммуникативные роли собеседников (сценарии их коммуникативного поведения);
* тактика коммуникации в ситуациях при выполнении программы поведения;
* языковые минимумы;

Выделяют три уровня компетентностного общения (по Л.А. Петровской):

1) уровень ценностей личности;

2) уровень её установок;

3) уровень её умений типы текстов и правила их построения; – языковые минимумы.

Уровень овладения коммуникативной компетенцией определяется этапом и целью обучения. В.И. Тесленко и С.В. Латынцев выделяют четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции:

1) базовый уровень – преобладают заучивание, репродуктивный уровень заданий;

2) оптимально-адаптивный – учащиеся не владеют в достаточной мере всеми составляющими коммуникативной компетенции, но при этом демонстрируют готовность к её проявлению (хотя нерегулярно) и обладают заметным потенциалом; 3) творческо-поисковый – учащиеся демонстрируют достаточное развитие коммуникативной компетенции, успешно действуют в проблемных ситуациях, готовы к адаптации в информационной среде;

4) рефлексивно-оценочный – учащиеся самостоятельно выделяют интересующие их проблемы и организуют коммуникативные ситуации для их разрешения.

Очевидно, что названные уровни могут быть соотнесены с уровнями усвоения знаний, описанными В.П. Беспалько:

1) деятельность по узнаванию (ученический уровень) – правильное выполнение аналогичных заданий;

2) деятельность по решению типовых задач (алгоритмический уровень) – полнота и действенность;

3) деятельность, связанная с выбором действия (эвристический уровень), – выполнение мыслительных операций;

4) деятельность по поиску решения (творческий уровень) – опора на жизненный опыт, работу воображения и активное мышление.

**Вопросы для закрепления:**

1.Языковая, речевая, дискурсивная, культуроведческая, риторическая, социальная, стратегическая, предметная и профессиональная уровни включающие в себя набор знаний, умений и навыков коммуникативной компетенции как структурное образование?

2**.**Сравните три уровня компетентностного общения по В. И. Тесленко и

С.В.Латынцевас уровнями описанными В.П.Беспалько.

**Домашнее задание:**

Начертить таблицу и написать уровни коммуникативной компетенции.

**Тема 8. Речевое воздействие как аспект профессиональной коммуникативной компетентности**

**Занятие -10.**

**Цель:** формирование профессиональной коммуникативной и речевой культуры и компетентности преподавателя

**Результаты обучения:**

- раскрыть значение профессионального общения и культуры речи в обеспечении эффективности профессиональной деятельности.

**Речевая компетентность** -указывает на уровень владения основными умениями и навыками всех видов речевой, деятельности в жизненно важных для конкретного возраста сферах и жанрах общения и может быть представлена в контексте параметров:

-роли (автор, порождая высказывание, выполняет рецептивную роль, а адресат, воспринимая автора, играет креативную роль);

-фактуры (основныефактурные разновидности:

1) устная речь;

2) письменная речь;

3) техническая речь (телеграфная, телефонная, телевизионная, компьютерная), которая дифференцируется по сферам (бытовой, деловой, научной, политической, конфессиональной, эстетической, художественной, изящной);

-жанрам (у каждой сферы речи собственный репертуар речевых жанров).

Под речевой компетентностью вслед за Н. Н. Романовой и А. В. Филипповой следует понимать, по нашему мнению, *«свободное практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом функциональном стиле*».

Педагогу на уроке очень часто приходится играть роль оратора, и это искусство он направляет на то, чтобы представить перед обучающимися определенные закономерные явления, открытые наукой (истина первый тип выступления основывается на способности оратора быть убедительным. Второй – на умении быть пленительным, увлекать слушателей, вовлекая их в проживание ценностного отношения. Это логика убеждения и логика увлечения с разными типами логического конструирования материала.

**Логическое конструирование материала:**

**Истина (логика убеждения) Идея (логика увлечения)**

- тезис (выдвигаемое положение) - раскрыть социальное значение

- аргумент (довод в пользу тезиса)- указать на личностный смысл

- иллюстрация (наглядность) - проиллюстрировать

**Организация общения со слушателями.**

Основные требования к лектору:

* + Проявление уважения к слушателям и умение наладить контакт.
	+ Активизация умственной деятельности слушателей и их мотивация.
	+ Организация совместной деятельности.
	+ Грамотная и правильная речь, ее культура и техника.

Можно выбрать любую форму обращения не только в начале, но и в конце встречи. Этика оратора предписывает ему выражение благодарности в адрес слушателей. В конце – короткое выразительное «спасибо». Нужно осведомляться, прежде чем приступать к работе, о самочувствии, удобстве расположения, знакомстве с темой, предварительных пожеланий слушателей, провести «присоединение» слушателей, накопление их согласия. Активация работы слушателей также производится аппеляцией к их жизненному опыту. Право на несогласие с оратором декларируется в первые минуты работы.

**Культура речи**

***Культура речи*** – степень соответствия речи языковым нормам. В ее понятие входит лексическая культура, определяемая богатством словаря.

***Правильная речь***– такая, в структуре которой нет нарушений действующих языковых норм. Она характеризуется: точностью (ясность речи, связана со знанием предмета речи, значений слов), простотой и краткостью (материал излагается экономно, без лишних и пустых слов), живостью и выразительностью (не рекомендуется использование штампов, необходимость средств художественной выразительности), чистотой (отсутствие элементов, чуждых языку и отвергаемых нормами нравственности).

**Техника речи.**

***Техника речи*** – совокупность элементарных приемов фонационного дыхания, речевого голоса и дикции, доведенных до степени автоматизированных навыков и позволяющих учителю с максимальной эффективностью осуществлять речевое взаимодействие.

**Элементы речевой техники преподавателя:**

1. ***Фонационное дыхание*** (правильно озвученный выдох)

2**. *Речевой голос***. Есть некоторые особенности голоса педагога: сила звука (зависит от давления выдыхаемого воздуха), полетность (способность посылать голос на расстояние и регулировать его громкость), гибкость (умение легко изменять голос, подчинять содержанию и слушателям), высота (тональный уровень голоса), диапазон (объем голоса, совокупность звуков различной высоты), тембр (окраска звука, яркость, мягкость, теплота, индивидуальность).

 3. ***Дикция* –** ясность и четкость в произношении звуков, слогов, слов. Она зависит от слаженной и энергичной работы речевого аппарата.

4**. *Ритмика***. Учет скорости речи в целом и длительность звучания отдельных слов, слогов, пауз в сочетании с ритмичной организованностью, размеренность речи. Скорость речи зависит от индивидуальных качеств учителя, содержания его речи и ситуации общения. Пауза в сочетании с темпом и мелодикой речи составляют интонацию. Рассматривая речь педагога, в ней можно выделить речевую деятельность и речевое поведение. Характеристики речевого поведения и деятельности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительная характеристика речевой деятельности и речевого поведения.

**Речь педагога**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевая деятельность** | **Речевое поведение** |
| 1. Характеристики. Это содержание речи: логика и аргументация, выразительность и образность, доступность, продуманное содержание речи, культура речи. | 1. Характеристики: невербальные – это темп, тембр, громкость, паузы, интонация. |
| 2. Функция – предметное информирование. | 2. Функция – коммуникативная, эмоциональная. |
| 3. Содержательная самопрезентация и мотивация. | 3. Экспрессивная функция коммуникации, психотерапевтическая. |

**Особенности речи педагога:**

1. Соответствие нормам и правилам педагогической этики и культуры.

2. Импровизационность.

3. Диалогизм.

4. Экспрессивность.

Существуют этикетные выражения, обслуживающие типичные коммуникативные ситуации: обращение, приветствие, извинение, благодарность, поздравление, приглашение, просьба, совет, предостережение, одобрение, комплимент, выражение признательности, согласие и несогласие, сожаление, сочувствие. удовлетворение,знакомство, прощание.

Ориентация на диалог – существенный показатель культуры речевого поведения учителя. Это «наведение психологических мостов», поиск совпадающих интересов, совместная работа и решения, накопление согласия, поощрительные оценки – условия, обеспечивающие благоприятный психологический климат и плодотворное предметное взаимодействие.

**Признаки доминирования в диалоге:**

* + злоупотребление длительными и громогласными высказываниями;
	+ навязывание собственного мнения и решений;
	+ нетерпимость к инакомыслию;
	+ нежелание до конца выслушать и понять собеседника;
	+ злоупотребление замечаниями.

Экспрессивность речи, помимо образного содержания, выражается в ритмико-мелодических характеристиках речи, интонации: монотонной или разнообразной, тембра: благозвучного, глухого или звонкого, регистра звучания голоса: высокого или низкого, силы голоса: слабой или сильной, темпоритма, паузах, молчании как 60 коммуникативном знаке, выражающем согласие или несогласие, оценку, контакт, акцент и т.д

Преподаватель – профессия повышенной речевой ответственности. Независимо от того, предмет преподает педагог, его речь, манера общаться с окружающими являются образцом для обучающихся. Любой промах в общении, любая речевая ошибка, иногда даже оговорка больно бьют по авторитету педагога.

Культура речи – это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

По мнению современных ученых, хорошей может быть признана только речь:

* Современная,
* Целесообразная (позволяющая эффективно решать коммуникативные задачи в данных условиях общения),
* понятная адресату,
* творческая, оригинальная.

Уровень культуры речи каждого человека определяется неосознанно, интуитивно. В науке существует разные подходы к выделению критерия культуры речи.

О.Б. Сиротинина выделяет четыре типа речевой культуры:

* Элитарный
* Среднелитературный
* Литературно-разговорный
* Фамильярно-разговорный

Элитарный тип речевой культуры

* Владение всеми языковыми, этическими и коммуникативными нормами.
* Использование соответствующего ситуации и целям общения функционального стиля и жанра речи (при владении всеми стилями).
* Знание артефактов мировой и национальной культуры.
* Широкий охват прецедентных текстов
* Отсутствие самоуверенности и своих знаниях

Носителю элитарного типа речевой культуры свойственно в целом уважение к людям, а также постоянный самоконтроль, тяга к культуре в ее лучших образцах и другие черты личности. Элитарный тип речевой культуры – это во многом идеал, к которому стоит стремиться всем, особенного педагогам.

Среднелитературный тип речевой культуры

* Воплощение общей культуры человека в упрощенном и неполном варианте
* Владение двумя функциональными стилями
* Принципиальная удовлетворенность своим интеллектуальным багажом
* Системные ошибки и их агресивная защита
* Злоупотребление книжными и иностранными словами
* Нарушение традиционных национальных коммуникативных и этических норм

Литературно-разговорный тип речевой культуры

* Владение только разговорной системой общения
* Преобладание Ты-общения
* Большое количество жаргонизмов, иноязычной лексики, слов-паразитов
* Несоблюдение этических и коммуникативных норм.
* Неразличение письменной и устной формы речи
* Соблюдение языковых норм

Разговорно-фамильярный тип речевой культуры

* Сближение с просторечным типом речевой культуры
* Ты-общение – единственное возможное
* Большок количество грубых слов, иноязычной лексики и слов паразитов.
* Неумение стоить монологических текст
* Распространение заков непринужденного общения на речь в любых ситуациях

Последние два типа речевой культурыстали активно складываться в 90-е годы ХХ века. Разговорный тип культуры вытесняет литературный во всех сферах публичного общения и постепенно становится допустимым и даже приемлемым в тех сферах, которые ранее признавались обществом образцовыми (например, СМИ).

Обращает на себя внимание критерий правильности речи. В какой стемени допустимы отклонения от норм в речи? По многочисленным опросам школьников, студентов и педагогов, именно соблюдение языковой нормы (правильность речи) считается наиболее важным качеством хорошей речи. Это связано и с “заметностью” таких ошибок и с повышенным вниманием традиционной педагогики именно к этой стороне речи. Правильность отражает уровень знания языка, уровень образованности в целом, создает образ языковой личности.

*“Нормой называется наиболее распространенные из числа сосуществующих, закрепившихся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющее свою функцию языковые (речевые) варианты” (И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь)*

Главная причина изменения норм – эволюция самого языка, наличие вариантности, что позволяет выбирать наиболее целесообразный вариант языкового выражения.

Критерии оценки нормы:

1. Критерий системный (устойчисвость),
2. Критерий функциональный (распространенненость)
3. Критерий эстетический (авторитет источника)

Условия признания норм:

* Выбор наиболее удобного, целесообразного варианта и его широкое употребление
* Соответствие возможностям системы литературного языка
* Общественное одобрение

**Типы норм:**

1. Императивная (обязательная, всеобщая)
2. Диспозитивная (допускающаявыбор, вариативная)

Норма бывает общеязыковой и ситуативой (допускаются варианты в профессиональной и разговорной речи)

Основные критерии хорошей речи:

1. Хорошая это речь или плохая, нельзя решать вне знания ситуации ее осуществления и рапространения, ее целей и задач, отношений между коммуникаторами, характера и свойств адресата речи.
2. Хорощая речь – целесообразная речь, успешная для адресанта и эффективная для адресата.
3. Правильность речи – необходимое, но не достаточное качество для критерия хорошей речи.
4. Хорошая речь всегда соответствует нужной в данной ситуации функциональной разновидности литературного языка и использемой форме речи (устной или письменной), национальным традициям общения и этическим нормам поведения.

**Вопросы для закрепления:**

1.Какими элементами речевой техники должен владеть преподаватель?

2.О.Б. Сиротинина выделяет четыре типа речевой культуры-какие?

3.Критерии оценки нормязыкового выражения.

**Домашнее здание:**

Презентация на тему “Диалог и речевой этикет”

**Тема 9.Сущность делового общения. Виды, формы и технологии делового общения**

**Занятие- 11**

**Цель:** овладение теоретическими знаниями, навыками делового общения профессиональной деятельности.

**Результаты обучения:**

- обучение знаниям теоретических основ, сущности и специфических особенностей технологий делового общения;

- овладение понятиями "общение" и "деловое общение", правилами, видами, функциями делового общения;

- обучение знаниям и соблюдению этических норм и принципов делового общения;

**Обще́ние** — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).

**Деловое общение** — это процесс речевого взаимодействия, в ходе которого происходит обмен информацией и опытом, целью которого является достижение определенного результата, решение конкретной проблемы.

**Деловое общение** - это сложный многоплановый процесс развития контактов между людьми в служебной сфере.

Деловой этикет включает в себя две группы правил:

* нормы, действующие в сфере общения между равными по статусу, членами одного коллектива (горизонтальные);
* наставления, определяющие характер контакта руководителя и подчиненного (вертикальные).

Общим требованием считается приветливое и предупредительное отношение ко всем коллегам по работе, партнерам, независимо от личных симпатий и антипатий.

По способу обмена информацией различают *устное и письменное* деловое общение.

**Устные виды** делового общения, в свою очередь, разделяются на *монологические и диалогические*.

***К монологическим видам относятся****:*

* приветственная речь;-торговая речь (реклама);
* информационная речь;
* доклад (на заседании, собрании).

***Диалогические виды:***

***Деловой разговор* -** кратковременный контакт, преимущественно на одну тему.

***Деловая беседа*** - продолжительный обмен сведениями, точками зрения, часто сопровождающийся принятием решений.

***Переговоры*** - обсуждение с целью заключения соглашения по какому - либо вопросу.

***Интервью***- разговор с журналистом, предназначенный для печати, радио, телевидения.

***Контактный деловой разговор*** - непосредственный, «живой» диалог.

Телефонный разговор (дистантный), исключающий невербальную коммуникацию.

В прямом контакте и непосредственной беседе наибольшее значение имеют устная и невербальная коммуникации.Беседа или передача сообщений по телефону являются самыми распространенными формами коммуникаций, их отличает непосредственный контакт и большое разнообразие способов общения, что позволяет без труда сочетать деловую (формальную) и личную (неформальную) части всякого сообщения.

***Письменные виды делового общения*** - это многочисленные служебные документы: деловое письмо, протокол, отчет, справка, докладная и объяснительная записка, акт, заявление, договор, устав, положение, инструкция, решение, распоряжение, указание, приказ, доверенность и др.

По содержанию общение может быть разделено на:

* материальное - обмен предметами и продуктами деятельности;
* когнитивное - обмен знаниями;
* мотивационное - обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями;
* деятельностное - обмен действиями, операциями, умениями, навыками.

По средствам общения возможно деление на такие четыре вида:

* непосредственное - осуществляемое с помощью естественных органов, данных живому существу: руки, голова, туловище, голосовые связки и т.д.;
* опосредованное - связанное с использованием специальных средств и орудий;
* прямое - предполагает личные контакты и непосредственное восприятие друг другом общающихся людей в самом акте общения;
* косвенное - осуществляется через посредников, которыми могут выступать другие люди.

В характеристике общения важны его функции. Б. Ломов выделяет три функции общения:

* информационно-коммуникативную;
* регулятивно — коммуникативную;
* эффективно — коммуникативную.

***Информационно-коммуникативная функция*** общения включает в себя процессы формирования, передачи и приема информации.

Реализация этой функции состоит из несколько уровней. На первом осуществляется выравнивание сути различий в исходной информированности людей, вступающих в психологический контакт. Второй уровень — это передача информации и принятия решений. На этом уровне общения реализует цели информирования, необходимого обучения и др.. Третий уровень связан со стремлением человека суметь понять других. Общение в данном случае направлено на анализ и формирование оценок достигнутых результатов (согласование — не согласования, сравнение взглядов и т.п.).

***Регулятивно-коммуникативная функция*** заключается в корректировке поведения. Благодаря всеобщему общению человек осуществляет регуляцию не только модели собственного поведения, но и поведения многих других людей, реагирует на их действия. Происходит процесс так заванного — взаимного налаживания действий. Здесь проявляются феномены, свойственные совместной деятельности, в частности совместимость различных людей, их изношенности, осуществляются взаимная стимуляция и в некоторых случаях коррекция поведения.

Регуляционно-коммуникативную функцию выполняют такие феномены, как внушение, имитация, др.

***Эффективно-коммуникативная функция*** общения характеризует эмоциональную оболочку человека. Общение особенно влияет на эмоциональное состояния человека. В эмоциональной сфере проявляется отношение человека к окружающей среде, в том числе и социального.

**Вопросы для закрепления:**

1.Правила делового общение?

2.Диалогические виды общения?

3.Функции общения?

**Домашнее задание:**

Придумать правила, необходимые для успешного общения.

**Тема 10.Жанры профессиональной педагогической коммуникации.**

**Классификация текстов, их стилевые и жанровые характеристики.**

**Занятие - 12**

**Цель:** раскрыть жанры педагогической речи и классификацию текстов, и их стилевые и жанровые характеристики профессиональной педагогической коммуникации.

**Результаты обучения:**

-умение знать о речевых жанрах;

-умение знать классификацию текстов.

**Речевые жанры —** это типовые методы построения речи, связанные с определенными ситуациями и предназначенные для передачи конкретного содержания.

С помощью системы жанров упорядочивается производимый человеком текст в любой сфере и в любой его форме, тем самым упорядочивается общение. Жанр структурирует коммуникативный процесс, создавая «разделяемые» ожидания о форме и содержании общения и таким образом облегчая производство и воспроизводство коммуникации.

Речевые жанры в педагогическом дискурсе являются также средством, которое организует процесс воздействия на обучающихся и взаимодействия с ними, помогает сделать обучение не только процессом трансляции нового для учеников материала, но и процессом обеспечения его усвоения и гармонизации межличностных отношений.

В чистом виде жанры взаимодействия и воздействия противопоставлены ***информативным.*** Конечно, любое высказывание несет определенную информацию и имеет для человека определенное значение. Противопоставляются они исключительно по основной коммуникативной цели, которую выполняют.

К жанрам воздействия и взаимодействия относятся ***императивные*, *оценочные*** *и* ***этикетные***высказывания, реализующие оценивающую, содействующую и организующую стратегии педагогического дискурса. От эмоционального внушения до рациональных аргументов — таков спектр этих жанровых форм.

**Жанры педагогической речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цели | Классы речевых жанров по цели | Речевые жанры |
| Совершение различных операций с информацией: ее предъявление или запрос, подтверждение или опровержение | Информативные | *Устные*: педагогический диалог, дискуссия, объяснительный монолог (объяснительная речь), доклад, учебная лекция, обобщающая речь, вступительное слово, объявление, экскурсионная речь.*Письменные*: аннотация, тезисы, реферат, отзыв, рецензия, конспект, характеристика ученика, педагогический дневник. Отчет, протокол, биография и автобиография (жанры делового общения) |
| Содействие осущест- влению/неосущест- влению каких-либо событий, поступков | Императивные | Просьба, совет, требование, разрешение, запрещение, приказ, напутственное слово |
| Изменение самочувствия участников общения, соотнося их поступки, качества и др. с принятой в данном обществе шкалой ценностей | Оценочные | Похвала, порицание, утешение |
| Формируют события социальной действительности | Этикетные | Поздравление, приветствие, прощание, представление классу, приглашение, извинение |

Основное содержание, «наполнение урока знаниями» осуществляется с помощью класса информативных речевых жанров, а «рамку» как урока в целом, так и икоммуникативных ситуаций и их отдельных компонентов организуют жанры остальных классов, например:

*«Откроем тетради», «Ты очень хорошо отвечал сегодня», «Молодец! Все отлично у тебя получается», «А если не уверен, что такое ударение, нужно открыть словарь».*

Чаще всего это первичные жанры, сложившиеся в условиях непосредственного педагогического общения. Они, как правило, не готовятся специально заранее или продумываются на этапе подготовки урока лишь на уровне действий *(похвалить Иванова*; *поторопить с сочинением).*

Если перед учителем стоит задача эмоционально отреагировать на какую-либо ситуацию в классе, здесь уже может быть реализован более подготовленный, вторичный жанр. В том же случае, если воздействие осуществляется с целью доказательства какой-либо точки зрения (аргументирующая речь), реализуется подготовленный текст или «подготовленная импровизация». Риторическая аргументация должна быть направлена на обучающего и иметь целью воздействие не только на его мысли, но и на его чувства и эмоции.

Рассмотрим жанровые параметры подобных высказываний, объединяя их там, где признак проявляется в них одинаково или близко, и выявляя отличия в проявлениях признаков в жанрах.

*Коммуникативная цель.* Эти разные по цели жанры призваны выполнять общую воздействующую функцию. Даже этикетные речевые жанры служат в педагогическом общении для установки обратной связи и эмоциональной динамики дискурса.

Целью воздействия являются определенные аспекты или сферы психики обучаемого — объекта воздействия (потребностно-мотивационная, интеллектуально-познавательная и эмоционально-волевая сферы), которые при психологическом воздействии должны измениться, перейти из наличного состоянии в желаемое, что влияет «на самочувствие участников общения» (Т. В. Шмелева). Другими словами, цель воздействия — переход из наличного состоянии в желаемое, которую учитель пытается достичь разными способами, но всегда через определенные эмоции.

Подобные жанровые структуры, различаясь конкретными целевыми установками, относятся к одному и тому же вариативному ряду (просьба, требование, угроза, совет, предложение, оценка, поздравление и т.д.) и в идеале призваны содействовать выполнению в педагогическом дискурсе глобальной цели — *гармонизации межличностных отношений.*

Образ автора (учитель) проявляется в умении использовать в своей речи воздействующие высказывания, демонстрировать свое отношение к факту, событию, давая ему характеристику, положительно или отрицательно оценивая его; в умении грамотно ритуализировать свою речь, используя в ней этикетные жанры (приветствия, прощания, поздравления и т.д.); в умении свободно строить императивное высказывание таким образом, чтобы оно соответствовало коммуникативной ситуации.

Образ автора может быть выражен как эксплицитно (я *вами довольна сегодня),* так и имплицитно *(вы успели сделать сегодня много).*

**Эксплицитный** означает явный, понятный, ярко выраженный, имеющий внешнее, материальное выражение, какпротивоположный **имплицитному**. **Имплицитный** - запутанный, невнятный, не проявляющийся явно; не обнаруживающийся при поверхностном наблюдении, противоположный **эксплицитному).** Образ автора может объединяться с адресатом: в речи учителя частотны высказывания с глаголом в форме изъявительного наклонения настоящего времени первого лица множественного числа. Они «снимают» побудительный характер высказывания, подчеркивают совместность действий, которые осуществляются учителем и классом: *«Откроем учебник».*

Важный параметр для функционирования всех трех классов речевых жанров — неравенство статусов обучающего и обучаемого. Этот фактор нередко порождает недопустимую тактику дискредитации ученика, речевую агрессию: осуждение, насмешку (например, инфинитивные конструкции «*Встать! Молчать!»* или косвенные высказывания *«Ну хоть бы один умный нашелся в классе!»).*

Для учителя важными профессиональными умениями являются умения ориентироваться в обстановке разговора, правильно оценивать речевую ситуацию и выбирать необходимые лексические и словообразовательные средства, уместные в определенном речевом жанре, например просьбы или требования. Важно умение подбирать средства, в том числе интонационные, для выражения положительной и смягчения негативной оценки.

Педагог, обладая полномочиями и возможностями использовать целый спектр жанров, демонстрирующих его интеллектуальное и статусное превосходство, должен заботиться о проявлении по отношению к ученику уважения, такта и доброжелательности.

Рассмотрим речевую организацию воздействующих жанров с точки зрения использования стандартных и нестандартных средств. В любых коммуникативных сферах, в том числе и в педагогической, можно выделить клишированные и нестандартные языковые средства выражения коммуникативного намерения. В профессиональной деятельности педагог призван прямо выражать, демонстрировать цели общения, поэтому стандартное, жесткое употребление языковых форм является особенностью речевого поведения. Следование нормам, правилам, жанровым рамкам высказываний создает узнаваемость коммуникативной ситуации, этапа урока. Прямые реализации речевых жанров предполагают возможность отражения показателей коммуникативного намерения в языковой структуре высказывания: *«прошу», «приказываю», «советую».*

Использование в речи прецедентных текстов — показатель уровня развития языковой личности. Обращение к прецедентному тексту осуществляется через цитаты, имена персонажей, ситуации, которые актуализируют сам прецедентный текст.

Бесценным материалом, в котором запечатлены морально-этические, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы людей, являются пословицы, поговорки, притчи с их многообразными свойствами. Дидактическая идея, лежащая в основе притчевого произведения, не формулируется специально, а постигается адресатом притчи ассоциативным путем (Л.Е.Тумина). И этот намек попадает в душу слушателя и вызывает размышления, дающие эффективные результаты. Притча — прекрасное средство для воспитания нравственных чувств у детей, своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения.

***Речевые жанры по сферам деятельности делятся:***

1. Научный;
2. Художественный;
3. Деловой;
4. Публицистический;
5. Разговорный

 ***Классификация речевых жанров:***

1. Первичные (простые) – сложившиеся непосредственно в процессе общения;
2. Вторичные (сложные) – жанры, возникающие в условиях более сложного и относительно высокоразвитого и организованного общения.

***Речевые жанры, соотносимые с устной разновидностью научнотехнического функционального стиля.***

В сфере научно-технической коммуникации имеют место речевые жанры, функционирующие в устной форме, монологической, диалогической и полилогической.

**К устно-монологическим речевым жанрам** относятся:

* лекция вузовская (цикловая, эпизодическая);
* научный доклад;
* научный обзор;
* научное сообщение.

**В научном социально-бытовом обиходе различают**:

* юбилейную торжественную речь;
* застольную речь-тост;
* надгробное слово.

Среди **диалогических (полилогических) речевых жанров** можно выделить ***дискуссию, диспут, беседу, круглый стол***. По структуре они аналогичны речевым жанрам публицистики, отличаются лишь предметным содержанием. Некоторые из них:

* лекция – определенно обстоятельное, тематически прозрачное, яркое изложение, с внутренней стройностью и эмоциональностью, живым литературным языком;
* научный доклад аналогичен лекции, отличается аргументированностью и доказательностью;
* дискуссия (внутреннее построение реплики научной дискуссии подчинено логике доказательства и опровержения).

**Классификация текстов, их стилевые и жанровые характеристики**

Текстовая типология учитывает самые разные признаки текстов. Рассмотрим основные понятия текстовой типологии.

**Виды текстов** - этот термин используется обычно как семиотическое понятие, объединяющее тексты, оформленные с помощью определенных знаковых систем, и разграничивающее их по признаку знаковой системы: *изобразительный текст от вербального текста; письменный текст от устного; текст, закодированный с помощью азбуки Морзе, от нотного текста.*

**Вербальные виды текстов** - под этим названием объединяются тексты с разными типологическими чертами, но характеризующиеся какой-либо одной общей чертой их вербальной организации: *прозаические тексты, драматические тексты, табулированные тексты и т. п.*

В рамках классификаций такого рода выделяют иногда также **архитектонико-речевые формы**: *монолог, диалог, полилог (разговор многих участников)*, основываясь на однонаправленности или взаимонаправленности отраженного в тексте коммуникативного акта.

**Жанры текстов** - это понятие традиционно применяется в литературоведении для разграничения исторически складывающихся форм художественных произведений. Жанры, понимаемые в этом значении, могут быть монокультурными, т. е. существующими в одной словесно-языковой культуре: *древнеисландские скальдические произведения (разновидность*[*поэзии*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F)*древней*[*Скандинавии*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%8F)*)*, или поликультурными: *сонет, былина.* Некоторым жанрам присуща универсальность и отсутствие прямой связи со спецификой культуры: *сказка, роман, басня*. **Лингвистические типы текста.** Понятие типа текста встречается и активно обсуждается в лингвистике с начала 1970-х гг., и к началу 1980-х гг. можно говорить уже о лингвистике типов текста как одном из аспектов лингвистики текста. В качестве трех основных параметров классификации лингвистических типов текста выступают: *референциальный* (способность представлять действительность), *интерперсональный (*способность текста служить компонентом коммуникации) и *формальный* параметр (тот факт, что текст является вербально структурированным образованием).

1. Названные параметры опираются на представление о трех основных функциях языка, сформулированное Карлом Бюлером в 30-е гг. XX в.: ***экспрессия*** *(выражение чувств, переживаний, выразительность),*

***апелляция****( обращение с просьбой, с призывом о чём-н.) и* ***репрезентация*** *(*представлять).

Питер Ньюмарк, положив в основу функции языка К. Бюлера, предлагает разбить тексты в зависимости от их коммуникативной функции на 3 группы:

1) тексты с экспрессивной функцией;

2) тексты с информативной функцией;

3) тексты с апеллятивной функцией.

Он считает, что при переводе текстов каждой из групп существуют свои особенности.

Первая попытка создания развернутой и подробной транслатологической классификации типов текста была предпринята в начале 1970-х гг. Катариной Райс.

В соответствии с этим она подразделила тексты на четыре основные группы:

**Информативные тексты** создаются одним или несколькими авторами для одного или нескольких читателей. Коммуникативная функция и, соответственно, языковое оформление определяются прежде всего предметом описания (*информационное сообщение, научная статья, научнопопулярный текст, инструкция* и т. п.).

**Экспрессивные тексты** могут быть ориентированы на определенного читателя; они также передают информацию на определенную тему. Однако языковое оформление в соответствии с коммуникативной функцией текстов такого рода зависит прежде всего от воли и намерений автора (*роман, новелла, лирика, биографический текст* и т. п.).

**Оперативные тексты** создаются одним или несколькими авторами и посвящены одной определенной теме. Языковое оформление определяется прежде всего тем, какие именно средства окажут наиболее эффективное воздействие на определенную целевую группу реципиентов (*реклама, проповедь, пропаганда, памфлет, сатира* и т. п.).

**Аудиомедиалъные тексты**. По своей коммуникативной функции тексты этого типа принадлежат к одной из трех вышеназванных групп. Но оформляется текст с учетом применяемых технических средств, выступая в сочетании с невербальными текстовыми компонентами — изобразительных средств, музыки, жестов и т. п.

**Тексты научного и научно-технического стиля**

В письменно-монологической форме существуют следующие типы текста: *собственно-научный, научно-реферативный, научно-справочный, учебно-научный, научно-методический.* Все научно-технические тексты можно разделить на первичные и вторичные.

Цель первичных научно-технических текстов – передача первичных научных сведений, получаемых в процессе научных исследований.

Вторичные научные документы содержат только конечные результаты аналитико-синтетической переработки первичных научных документов.

Приведем общую характеристику некоторых речевых жанров научнотехнического текста.

1. Собственно-научный тип соотносится с речевыми жанрами *монографии, научной статьи, научного доклада.*

**Монография** - это обобщение разнородных сведений, полученных в результате проведения нескольких научно-исследовательских работ, посвященных одной теме и содержащих больше субъективных факторов, чем статья.

**Научно-журнальная статья** содержит кроме фактических сведений элементы логического осмысления результатов конкретного научного исследования.

Среди научных статей можно выделить:

* краткие сообщения - краткое изложение результатов научноисследовательских работ или их этапов;
* оргиналъную статью - изложение основных результатов и выводов, полученных в ходе научно-исследовательских и опытноконструкторских работ;
* обзорную статью - обобщаются достижения в той или иной области, фиксируется существующее состояние или намечаются перспективы будущего развития;
* дискуссионную статью - содержит спорные научные положения с целью обсуждения их в печати.

Научные статьи по характеру решаемых в них задач можно подразделить на: *научно-теоретические, научно-методические и научно-практические*. В научно-теоретических статьях излагаются закономерности исследуемых объектов, в статьях прикладного характера (методических и практических) излагается практическая сторона закономерностей исследуемых объектов, техника их применения на практике.

2. Научно-информационный тип научно-технического текста охватывает только *вторичные научные документы*. Основные требования, предъявляемые к информационной литературе – актуальность и достоверность сообщаемых сведений, полнота охвата источников, краткость изложения и оперативность издания – оказываются общими для материалов всех степеней свертывания информации. Важнейшим видом вторичных информационных изданий являются реферативные журналы. В них публикуются *аннотации, рефераты, обзоры.***Аннотация** – это сжатая характеристика первоисточника.

**Реферат** сообщает новые и наиболее существенные положения и выводы реферируемого источника.

**Резюме-выводы** ("сжатые выводы") короче, чем реферат и дает максимум информации при минимуме языковых средств.

3. Научно-справочный тип текста (в справочниках). Такие тексты составляются на основе фактографических сведений, содержат апробированные сведения и рекомендации для их практического применения.

4.Учебно-научный тип текста (учебные пособия) отличается большой доступностью изложения с учетом их дидактического назначения.

**Вопросы для закрепления:**

1. Жанры педагогической речи?

2. К устно-монологическим речевым жанрам относятся?

3. Тексты научного и научно-технического стиля?

**Домашнее задание:**

Художественный рассказ на тему: « Моя профессия»

**ГЛАВА 2. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С КОЛЛЕГАМИ И ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**Тема 11.Педагогическое взаимодейстие как основа педагогического процесса.**

**Занятие - 13**

**Цель:** формирование у студентов навыков педагогическое взаимодействие с участниками образовательного процесса, способствующие эффективному управлению педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса. Позволяет развить коммуникативную компетентность профессионала, способствующую эффективному взаимодействию с коллегами, учащимися, и их родителями.

**Результаты обучения:**

Изучение теоретических основ организации и управления педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса:

*-*подходы к организации педагогического взаимодействия;

-основных принципов процессов воспитания;

-основные характеристики взаимодействия;

-типы взаимодействия;

1. **Педагогическое взаимодействие.**

 В настоящее время стремительного развития информационно-коммуникационных технологий, идет модернизации содержания всех сфер общего образования. Взаимодействие всех участников образовательного процесса – важнейшая составляющая часть успешного функционирования образования. Взаимодействие участников образовательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов.

**Взаимодействие** является универсальной формой развития и обоюдного изменения явлений как в природе так и в обществе, приводящее каждое звено в новое качественное состояние.

Образовательный процесс как взаимодействие, представляет собой многоплановое сотрудничество всех сторон***: детей – педагогов – родителей***, выступающих в позиции субъектов. Взаимодействие участников образовательного процесса характеризуется активностью, осознанностью, целенаправленностью и согласованностью взаимных действий, взаимного влияния людей друг на друга, предполагающий их взаимную обусловленность общими задачами, интересами, совместной деятельностью и взаимно ориентированными реакциями.

В образовательной системе происходит взаимодействие определенных субъектов и объектов. В качестве педагогических субъектов выступают руководство школы, коллектив педагогов, родительский актив, шефская общественность.

**Педагогическое взаимодействие** – процесс, происходящий между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребёнка.

Педагогическое взаимодействие – одно из ключевых понятий педагогики и научный принцип, лежащий в основе воспитания.

Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий.

Педагогическое взаимодействие обусловлено и опосредованно учебно-воспитательной деятельностью, целями обучения и воспитания. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса. В процессе педагогического взаимодействия особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между преподавателем и студентом, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. А также важное значение имеют связи управления и самоуправления в педагогическом процессе.

В настоящее время наибольшее распространение получили следующие ***подходы к организации педагогического взаимодействия***:

- ***деятельностный*,** формирующий у учащихся разнообразные способы и виды деятельности, при котором они сами являются активными участниками образовательного процесса;

- ***личностно ориентированный***, обеспечивающий у учащихся развитие индивидуальных способностей, самопознания, овладение способами саморегуляции поведения.

Взаимодействие педагога с обучающимися – один из важнейших путей воспитательного влияния взрослых. Педагог должен быть подготовлен к организации и поддержанию взаимоотношений с обучающимися. Однако на практике взаимоотношения складываются не всегда оптимально. Во многом это зависит от стиля педагогического общения педагога и реализации ***основных принципов процессов воспитания***. Назовем их:

1. Ценность личности раскрывается в ее духовном содержании внутреннего мира и принятии собственного образа. Реализацию внутренней свободы обеспечивает доверие, как компонент мышления и культуры общения человека.

2. Для становления и развития личности необходима предметно-развивающая среда, среди принципов организации которой есть категория открытости миру людей, миру искусства, миру природы. Открытость – это важнейшая этическая категория, объясняющая многие глубины бессознательных процессов. Это мера свободы и согласия человека в отношении себя, других.

3. Организатором развивающей среды является учитель, по отношению к которому учениктоже чувствует доверие или недоверие, а, следовательно, будет открыт или закрыт для взаимодействия с ним.

4. Позитивная психологическая атмосфера – одно из условий эффективного воспитания и развития личности человека. Доверие выступает одним из признаков благоприятной атмосферы, так как обеспечивает доброжелательную критику, свободное выражение собственного мнения, отсутствие давления, признание прав, удовлетворенность принадлежностью к коллективу, высокую эмоциональную включенность.

5. Принцип целостности предполагает единство социально-нравственного и общекультурного развития личности.

В процессе взаимодействия формируются, проявляются и реализуются межличностные взаимоотношения; усваивается опыт, накапливаются знания, вырабатываются практические умения и навыки, формируются духовные потребности, взгляды и убеждения, моральные и эстетические чувства.

***Структурными компонентами***взаимодействия выступают:

- ***эмоциональный***– показывает способность понимать переживания и сопереживать в процессе межличностных отношений, выражать солидарность и согласие, находить компромисс;

- ***оценочно-рефлексивный*** – определяет способность к самонаблюдению в системе отношений, к оценке качества взаимодействия и осознанию необходимых изменений;

- ***операционально-деятельностный*** – отражает способности к совместной деятельности: определению цели, созданию проекта, программы и плана действий в проблемном поле воспитания;

- ***ценностно-смысловой*** – характеризуется признанием опыта родителей по воспитанию детей, осознанием ценности совместной деятельности, пониманием своего места и роли в разных формах взаимодействия;

- ***потребностно-мотивационный*** – определяет потребности во взаимно открытых, равных и свободных действиях друг другу, в конструктивном разрешении противоречий;

- ***интеллектуально-когнитивный*** – проявляется в способности изучать взаимодействие, приобретать необходимые знания об особенностях становления и развития отношений.

В психологии выделяют три основных типа отношений, в зависимости от:

1. **Направленности.** Существует **вертикальный** формат отношений и **горизонтальный**. О вертикальных отношениях следует говорить тогда, когда люди, взаимодействующие между собой, находятся на разных уровнях в социальной иерархии (ученик и учитель, воспитатель и воспитанник, родитель и ребенок, начальство и подчиненные). Соответственно, горизонтальные отношения — те, в которые вовлечены люди, стоящие на одной ступени в социальной иерархии (коллеги, одногруп-ки, одноклассники).
2. **Целей.** Начиная социальное взаимодействие, человек всегда задумывается о том, для чего ему это нужно. Если он стремится найти дружбу, товарищество, любовь, то такие взаимодействия называются **личными**. Если же это общение с целью заключить договор, совместно выполнить рабочее задание и так далее, то это **деловые** отношения.
3. **Эмоциональной окраски.** В процессе общения и других взаимодействий человек начинает лучше понимать, как он относится к другому человеку.
В зависимости от эмоций, которые испытывают люди при социальном контакте, различают **положительные**, **отрицательные** и **нейтральные** отношения.

В первые годы жизни ребенок отчаянно нуждается в родителях, они для него — идеал, и наиболее он привязан к матери. Позднее, по мере взросления, он сепарируется и начинает собственную жизнь, а **общение с родителями становится менее тесным**.

 Социальное взаимодействие осуществляется в процессе совместной деятельности и общения, и является способом осуществления преемственности поколений..

 Взаимодействие педагогов и учащихся в учебном коллективе одновременно происходит в разных системах.

* **Между учащимися**
* **Между педагогами и учащимися**
* **Между самими учителями**

 Все эти системы взаимосвязаны и влияют друг на друга, что приводит к некоторым общим чертам. В то же время каждая из этих систем имеет свои особенности и относительную самостоятельность.

 Центральную, ведущую роль выполняет взаимодействие **педагогов и учащихся**. Хотя стиль отношений педагогов и учащихся зависит и от характера взаимоотношений в педколлективе, и от особенностей взаимоотношений между детьми.

Основная **цель** взаимодействия педагогов и учащихся -**развитие личностей** взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, а также- **развитие коллектива** и его воспитательных возможностей.

Основные **характеристики** взаимодействия :

* В з а и м о п о з н а н и е
* В з а и м о п о н и м а н и е
* В з а и м о о т н о ш е н и е
* В з а и м н ы е д е й с т в и я
* В з а и м о в л и я н и е

 Все они взаимосвязаны и взаимообусловлены: чем лучше одно,

Тем лучше другое. Кроме этого, сущность взаимодействия помогают

Раскрыть 2 такие интегративные характеристики, как :

* С р а б а т ы в а е м о с т ь, и
* С о в м е с т и м о с т ь

**Срабатываемость** –феномен, характеризующий совместную деятельность людей с точки зрения её успешности: количества, качества,

Скорости, оптимальной координации действий партнёров, основанной

на взаимном содействии. При оптимальной срабатываемости главным

источником удовлетворения взаимодействием является совместная

работа.

**Совместимость** характеризуется прежде всего максимально возможной удовлетворённостью партнёров друг другом, значительными эмоционально-энергетическими затратами на взаимодействие,

Высокой когнитивной идентификацией. При оптимальной совместимости главным источником удовлетворения взаимодействием служитпроцесс общения.

Надо помнить, что взаимодействие участников воспитательного процесса – не самоцель, а средство, необходимый способ успешного решения поставленных задач, и эффективность взаимодействия определяется: развитием личности педагогов и школьников, а также степенью достижения результатов в соответствии с поставленными задачами.

 Показателем эффективности взаимодействия является также  **развитие**основных характеристик взаимодействия:

**По взаимопознанию**- объективность знания личностных особенностей, лучших сторон друг друга, интересов, увлечений; стремление лучше узнать и познать друг друга; обоюдный интерес друг к другу.

**По взаимопониманию**- понимание общей цели взаимодействия, общности и единства задач, стоящих перед педагогами и школьниками; принятие трудностей и забот друг друга; понимание мотивов поведения в различных ситуациях; адекватность оценок и самооценок; совпадение установок на совместную деятельность.

**По взаимоотношениям**- проявление такта, внимание к мнению и предложениям друг друга; эмоциональная готовность к совместной деятельности, удовлетворённость её результатами; уважение позиции друг друга, сопереживание, сочувствие; стремление к официальному и неофициальному общению; творческий характер отношений, стимулирующий инициативу и самостоятельность детей.

**По взаимным действиям**- осуществление постоянных контактов, активность участия в совместной деятельности; инициатива в установлении различных контактов, идущая с обеих сторон; срабатываемость (количество, качество, скорость проделанной работы), координация действий на основе взаимного содействия, согласованность; подстраховка, помощь, поддержка друг друга.

**По взаимовлиянию**- способность приходить к согласию по спорным вопросам; учёт мнения друг друга при организации работы; действенность обоснованных и корректных по форме обоюдных замечаний, изменение способов поведения и действий после рекомендации в адрес друг друга; восприятие другого в качестве примера для подражания.

 О развитии взаимодействия можно судить также **по** обогащению содержания их совместной деятельности, **по** обогащению их общения, расширению способов и форм взаимодействия; **по** расширению внешних и внутренних связей, осуществлению преемственности.

 Определение показателей эффективности взаимодействия позволяет проанализировать состояние этой проблемы в школьном коллективе и в конкретной ситуации, чтобы целенаправленно управлять развитием взаимодействия участников педагогического процесса.

**Классификация (типы) взаимодействия :** выделяют:

* Субъект – субъектное и субъект- объектное взаимодействие.
* Одновозрастное о разновозрастное взаимодействие.
* Прямое (влияние друг на друга) и косвенное (на обстоятельства жизни) взаимодействие.
* По содержанию видов деятельности :взаимодействие в учебной, трудовой, художественной и др. деятельности.
* Целенаправленное и стихийное взаимодействие.
* Управляемое, полууправляемое и неуправляемое.
* Взаимодействие «на равных» и «под руководством».

Возможны сочетания (например: прямое,целенаправленное, под руководством).

 На практике взаимодействие определяют по:

 (*Критерии*)

* оптимальности
* эффективности
* частоте
* устойчивости

Рожков М.И. и Байбородова Л.В. выделяют 7 основных **типов** взаимодействия, исходя из самого **характера** взаимодействия, выделяя у каждого из них три признака: а)отношение к интересам друг друга б)осознанность общей цели совместной деятельности в)субъектность (объектность) позиции по отношению друг к другу во взаимодействии.

 К особому типу взаимодействия авторы относят **конфликт**, т,к, он может сопутствовать любому другому типу, носит временный характер, может перейти в любой другой тип.

 Стержнем взаимодействия является  **общение** как особый вид

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип (характер) взаимодействия** | **Отношение к**  и**нтересам друг друга.** |
| Сотрудничество | Взаимноположительное |
| Диалог | Взаимноположительное |
| Опека | Взаимноположительное |
| Подавление | Одностороннеположит. |
| Соглашение | Нейтральное |
| Конфронтация, неприязнь | Отрицательное |
| Индифферентность(равнодуш)полная/частичная | нейтральное |

***Рассмотрим типы взаимодействия:***

***Сотрудничество****-*предполагает совместное определение целей образования и планирование учебного процесса, совместное распределение сил и средств на основе возможностей педагога и обучающихся, контактность, доброжелательность, мобильность, социальную активность, вежливость, эмоциональную стабильность педагога.***Диалог*** характеризуется высоким уровнем эмпатии педагога, умением принимать ребенка таким, какой он есть на самом деле, гибкостью мышления педагога, умением адекватно оценивать себя, отсутствием у педагога стереотипов в восприятии обучающихся.

***Опека,***как форма взаимодействия, включает заботу педагога об обучающихся, социальную активность, высокий уровень эмпатии и умение педагога прийти на помощь.

***Подавление*** это пассивное подчинение одной стороны другой, что проявляется в виде открытых, жестких указаний, требований, что и как сделать. Взаимодействие-подавление приводит к напряженности во взаимоотношениях, формирует у одних - пассивность, приспособление, неуверенность, у других - деспотичность, агрессию по отношению к людям. Подавление вселяет в учеников страх, неприязнь к педагогу, поэтому учитель должен отказаться от взаимодействия, основанного на подавлении.

***Соглашение***  - в основе соглашения лежит договоренность взаимодействующих сторон о их роли и функциях в той или иной деятельности для достижения результата совместной деятельности. Соглашение в отличие от сотрудничества характеризуется нейтральным отношением сторон друг к другу.

***Конфронтация -*** Это скрытая неприязнь друг к другу или одной стороны по отношению к другой. Конфронтация может быть следствием неудачного диалога, соглашения, психологической несовместимости людей. Задача педагога - найти способы перехода к диалогу, соглашению.

***Индифферентность (безразличие)*** Характерны нейтральные формальные отношения. Главный путь перехода к более плодотворным типам взаимодействия - включение в совместную творческую деятельность, когда создаются условия для совместных положительных переживаний. Этот тип взаимодействия может перейти и в конфронтацию при неправильной организации деятельности и отношений.

 Взаимоотношения на основе сотрудничества являются в настоящее время актуальными и позволяют решать следующие взаимосвязанные задачи:

- создание отношений доверия;

- обеспечение сотрудничества решений между участниками целостного педагогического процесса;

- актуализация мотивационных ресурсов учения;

- развитие личностных установок у педагога, адекватных гуманистическому обучению;

- помощь педагогам и учащимся в личностном развитии.

Важную роль играют личностные установки педагога.

В качестве основных К. Роджерс выделяет:

- «открытость» педагога своим собственным мыслям, чувствам, переживаниям, а также способность открыто выражать их в межличностном общении с учащимися;

- выражение внутренней уверенности педагога в возможностях каждого учащегося;

- видение педагогом учащегося, оценка его реакций, действий, поступков с точки зрения самого ребенка, это так называемое «эмпатическое понимание

**Вопросы для закрепления:**

**1.**Что такое педагогическое взаимодействие?

2. Какие основные характеристики взаимодействия вы знаете?

3. Какие типы взаимодействия?

**Домашнее задание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Структурные компоненты взаимодействия | Определение (сущность) |
| 1 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Тема 12.Основы педагогического общения: функции, стили.**

**Занятие- 14**

**Цель:** изучение основ педагогической коммуникации.

**Результаты обучения**:Формирование знаний о понятиях, функциях и стилях эффективного педагогического общения

 ***Антуан де Сент-Экзюпери*** *называл человеческое общение самой большой роскошью на свете.*

 Для педагога же **общение** является важнейшей и сложнейшей стороной его профессиональной деятельности, т.к. организация, стиль, модель педагогического общения в конечном счёте определяют результат педагогического труда.

**Общение** –одна из форм взаимодействия людей в процессе их совместной деятельности. Оно имеет 2 стороны :

1)**отношение** (невидимая часть общения: чувства, мотивы, интересы, потребности, т.е.то, что «толкает» к общению, и

2)**взаимодействие** (видимая часть: серия речевых и неречевых действий ).

**Педагогическое общение** –есть профессиональное общение педагога с коллегами, родителями, учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата в целях успешности учебно-воспитательного процесса и развития личности учащихся.

**Функции :** через педагогическое общение происходит :

* **Познание личности, установление межличностных отношений** – ведь только в общении происходит восприятие и оценка человека человеком (обоюдная),
* **Обмен информацией** –общение иногда даже определяют как процесс передачи информации, т.к. именно в общении происходит обмен материальными и духовными ценностями, а также интеллектуально-эмоциональной информацией,
* **Организация деятельности и**о**бмен ролями -** общение вне деятельности, вне взаимодействия невозможно. И происходит оно через многочисленные роли, которые мы выполняем (друг, брат, покупатель и т.п.). Смена подобных ролей ведёт к шаблону социального поведения, научению ему. Другие роли, такие как учитель-ученик, руководитель похода-турист, -объеденены общими целями .

Возможность обмена подобными ролями (встать на его место) приводит к раскрытию творческих способностей, а также к более глубокому пониманию «другого»(важно подключать учащихся, например, к ведению отдельных элементов урока, менять роли организатора-исполнителя и т.д.).

* **Сопереживание**-реализация этой функции обеспечивает умение встать на место другого, понять его чувства, мотивы, потребности.
* **Самоутверждение, самооценка** – в общении идёт осознание своего «я» ощущение своей личностной значимости, формирование адекватной самооценки и перспектив развития своей личности.

 **Это**- основные функции педагогического общения. Зачем нужно их знать ?

 Понимание этих функций помогает учителю организовывать общение на уроке и вне его как  **целостный процесс**. Например, планируя урок или классный час, необходимо стремиться реализовать все эти функции : и раскрыть для себя и для всего класса отдельных учеников, и передать информацию, и организовать совместную деятельность (с разными ролями), и создать условия для самовыражения и самоутверждения, и скорректировать межличностные взаимоотношения, и понять мотивы..

 Где общение, - там возникают отношения : отношения к человеку, к событию, к явлению, к самому себе. *Психолог Леви В.* называет следующие личностные качества, необходимые для успешности общения:

* Интерес к другому человеку, память на события, связанные с ним,
* Отсутствие тревожности и подозрительности,
* Оптимизм, непредвзятость, симпатия к человеку.

*А Д. Карнеги* предлагает 6 основных правил, соблюдение которых способствует положительному общению :

* Искренне интересуйтесь другими людьми.
* Улыбайтесь.
* Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.
* Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о самих себе.
* Говорите о том, сто интересует вашего собеседника.

Внушайте вашему собеседнику сознание его значительности и делайте это искренне.

**Основные трудности,** возникающие у начинающих учителей в общении со учащимися:

1)Неумение наладить контакт.

2)Непонимание внутренней психологической позиции ученика.

3)Сложности в управлении общением на уроке

4)Неумение выстраивать взаимоотношения и перестраивать их в зависимости от педагогических задач.

5)Трудности в речевом общении и передаче собственного эмоционального отношения к материалу.

6)Сложности в управлении собственным психическим состоянием в общении.

 ***Важным показателем профессионализма педагогических работников является культура речи, проявляющаяся в их умении грамотно, доходчиво и точно передавать мысли, придерживаясь следующих речевых норм:***

* ясности, обеспечивающей доступность и простоту в общении;
* грамотности, основанной на использовании общепринятых правил русского литературного языка;
* содержательности, выражающейся в продуманности, осмысленности и информативности обращения;
* логичности, предполагающей последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения мыслей;
* доказательности, включающей в себя достоверность и объективность информации;
* лаконичности, отражающей краткость и понятность речи;

 уместности, означающей необходимость и важность сказанного применительно к конкретной ситуации

***Общение – всегда взаимодействие. У каждого педагога оно имеет свой отличительный почерк ( или стиль).***

**Стилем** педагогического общения называются отличительные индивидуальные особенности взаимодействия и взаимоотношений педагога и учащихся.

 В стиле общения отражаются особенности коммуникативных возможностей учителя, уровень его творческой индивидуальности сложившийся характер взаимоотношений, особенности ученического коллектива и отдельных учащихся.

Рассмотрим **стили педагогического общения**.

 В.А.Кан-Калик выделяет 5 основных стилей педагогического общения:

1)**Общение на основе увлечённости совместной деятельностью.** В основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимися и к делу; стремление совместно (демократично) решать вопросы организации любой деятельности. Увлечённость совместным творческим поиском – наиболее продуктивный стиль общения. Именно на этой основе строится вся система отношений с детьми у педагогов-мастеров. В этом –суть педагогики сотрудничества.

2)**Общение на основе дружеского расположения.**

Этот стиль тесно связан с первым и является одновременно одним из условий становления первого стиля. Культивируя в своей деятельности дружеское расположение к детям, следует в перспективе видеть творческий союз на основе увлечения совместной деятельностью. Однако, здесь важно не превратить дружественность в панибратство, что отрицательно скажется на всём ходе учебно-воспитательного процесса.

3)**Общение- дистанция.**

Суть его в том, что в системе взаимоотношений педагога с учащимися постоянно, в качестве ограничителя, выступает дистанция : «Вы не знаете – я знаю», «Я старше – слушайте меня» и т,д,. У такого педагога, в целом, может быть положительное отношение к учащимся , но организация деятельности – ближе к авторитарному стилю. В конечном итоге, несмотря на кажущийся внешний порядок, этот стиль общения ведёт к педагогическим неудачам .

4)**Общение- устрашение.**

Это – крайняя форма общения-дистанции. Она соединяет в себе отрицательное отношение к учащимся и авторитарность. Формы проявления: «Слушайте внимательно, а не то я двойку поставлю», «Только не сделайте,- я вам устрою жизнь»…

Такой стиль создаёт атмосферу нервозности, эмоционального неблагополучия; тормозит творческую деятельность.

5)**Общение- заигрывание**.

Причиной такого стиля является, с одной стороны, стремление быстро установить контакт, а с другой – отсутствие навыков профессиональной деятельности.

**Стили педагогического общения**

Можно выделить пять основных стилей руководства педагогом обучающимися:

**1.Автократический** (самовластный стиль руководства), когда педагог осуществляет единоличное управление коллективом обучающихся, не позволяя им высказывать свои взгляды и критические замечания, педагог последовательно предъявляет к обучающимся требования и осуществляет жесткий контроль за их исполнением;

**2.Авторитарный стиль («разящие стрелы»).**

По своей сути – это приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль.

Такой педагог единолично определяет направление деятельности группы; указывает, кто с кем должен сидеть; пресекает всякую инициативу. Даже редкая благодарность звучит у него как команда, а то и как оскорбление: «Хорошо ответил, не ожидал от тебя такого..»

Обнаружив ошибку, такой педагог высмеивает виновного, не объясняя, как можно её исправить. Он лаконичен, у него преобладает начальственный тон, он не терпит возражений. Основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор.

 Такой стиль руководства, конечно, может обеспечить кажущуюся эффективность групповой деятельности, но он создаёт крайне неблагоприятный психологический климат. При таком стиле задерживается становление коллективистских качеств. В отсутствие педагога любая работа замедляется, а то и совсем прекращается.

**3.Демократический стиль («возвращающийся бумеранг»).**

 По своей сути это коллегиальный, советующийся, консультирующийся, требующий стиль.

 Проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива. Учитель старается донести цель деятельности до сознания каждого; подключает всех к активному участию в обсуждении хода работы; развивает самоуправление; старается поощрить каждого и т.д. Такой педагог старается наиболее оптимально распределить нагрузки, учитывая индивидуальные склонности и способности каждого; поощряет активность, развивает инициативу. Основные способы общения: просьба, совет, доверие, поощрение, информация. Хорошо развивается сотрудничество.

 Такой стиль работы, пожалуй, является самым лучшим. И хотя количественные показатели в таком классе могут быть ниже, чем при авторитарном руководстве, но ребята ценят свой коллектив, у них не пропадает желание совместно что-то делать, работать. Здесь повышается творческий тонус, развивается чувство ответственности, гордость за свой коллектив, чувство защищенности, комфортности в коллективе.

**4.Компромиссный или примиренческий стиль («снующий челнок»).**

 По сути- это уговаривающий, просящий, компромиссный стиль.

В жизни школьного коллектива неизбежны конфликты. И бывает, что педагог только и делает, что мечется от одной группировки к другой, пытаясь их примирить, но сам- не вступая в конфликт. А это бывает трудно, т.к, приходится приспосабливаться, уговаривать, увещевать, иногда просто «выкручиваться» из положения. Такой педагог стремится к компромиссу, примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех.

**4. Либеральный («плывущий плот») или игнорирующий стиль.**

 По сути- это анархический, попустительский, уступчивый, соглашающийся стиль. Такой педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально или игнорирует. Фактически он самоустраняется от ответственности, «плывёт по течению; и – теряет авторитет.

**5. Непоследовательный, алогичный стиль** - педагог в зависимости от внешних обстоятельств и собственного эмоционального состояния осуществляет любой из названных стилей руководства, что ведет к дезорганизации и ситуативности системы взаимоотношений учителя с обучающимися, к появлению конфликтных ситуаций.

 Чтобы лучше выработать свой стиль общения, избежать негативные проявления того или иного поведения и общения, полезно оглянуться на некоторые **отрицательные модели общения**, описанные рядом исследователей (Савина Ф.К.)

 **«Монблан»**- педагог находится на недосягаемой высоте, «парит» в мире знаний, в мире науки. Он как бы отстраняется от учащихся, мало интересуется личностью ребёнка; сводит свои педагогические функции лишь к сообщению информации; не «выходит» на межличностные отношения.

***Следствие: отсутствие психологического контакта, а отсюда безынициативность и пассивность обучаемых.***

**«Китайская стена»** - во взаимоотношениях педагога с воспитанниками выступают ограничители : подчёркивание учителем своего превосходства над учащимися; снисходительно-покровительственное отношение к воспитанникам; «непробиваемость» учителя…

***Следствие: слабое взаимодействие с обучаемыми, а с их стороны - равнодушное отношение к педагогу.***

**«Локатор» -** учитель строит свои взаимоотношения с учащимися избирательно, проявляя внимание лишь к «сильным» или, наоборот,- к «слабым». Создаётся общение фрагментарное, обидное для той части учащихся, которая не попала в «поле общения».

***Следствие: нарушается целостность акта взаимодействия в системе педагог – коллектив обучающихся, она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов***

**«Робот»** - учитель работает только по плану, не реагируя на реальные изменения обстоятельств. Часть педагогических воздействий становится формальной, не эффективной.

***Следствие: низкий эффект педагогического взаимодействия.***

**«Я сам»**- все задачи, установки, суждения, оценки, инициативы- исходят только от педагога. Он «крадёт» личную инициативу и творческую активность учащихся, превращая их в послушных исполнителей.

***Следствие: воспитывается безынициативность обучаемых, теряется творческий характер обучения, искажается мотивационная сфера познавательной активности.***

**«Гамлет»**-эта модель чаще присуща меланхоликам. Такого учителя мучают постоянные сомнения во взаимодействии с детьми ( правильно ли поймут…, не обидятся ли…). В результате отношенческиемоменты начинают заботить педагога больше, чем содержательная сторона общения или обучения.

***Следствие: обостренная социально-психологическая чувствительность педагога, приводящая к его неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории. В такой модели поведения не исключено, что бразды правления окажутся в руках у обучающихся, а педагог займет ведомую позицию в отношениях.***

**«Друг»**- в общении преобладают дружеские отношения с акцентом панибратства. Теряется граница между педагогом и воспитанниками. Общение утрачивает деловой контекст, появляются отрицательные последствия.

***Следствие: возникающие учебные, организационные и этические проблемы творчески решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивная.***

**«Тетерев»**- заключается в том, что педагог в общении как бы замкнут на себя: его речь большей частью как бы монологична. Разговаривая, он слышит только самого себя и никак не реагирует на слушателей. В диалоге оппоненту бесполезно пытаться вставить реплику, она просто не будет воспринята.

***Следствие:теряется обратная связь, вокруг педагога образуется психологический вакуум, что следует избегать подобных отрицательных моделей общения.***

**Вопросы для закрепления:**

1.Значение слов «сопереживание», «самоутверждение», «самооценка»

2.Стили педагогического общения

**Домашнее задание:**

Напишите отрицательные модели общения

**Тема 13. Педагогическая техника, этика и такт.**

**Занятие- 15**

**Цель:** формирование у студентов целостного, системного представления о профессионально-этических основаниях деятельности педагога, его профессиональной морали.

**Результаты обучения:**формирование основ этико-нравственной культуры будущего педагога; теоретическое и практическое овладение основными компонентами культуры педагогического общения;

Педагогическая техника занимает особое место, являясь базовым, необходимым условием овладения педагогом любой технологией, в том числе технологиями воздействия, взаимодействия, общения и др.

**Педагогическая техника**- это владение собственным психофизическим аппаратом, а также система большого количества  *умений,* позволяющих педагогу использовать своё тело как инструмент воздействия : голосом, пластикой, мимикой, ритмикой, лексикой, костюмом создавать облик своего личностного «я», рисовать реальный и честный образ отношений, проживаемых педагогом и воспринимаемых детьми в силу того, что этот образ ярок и пленителен.

 Специалисты выделяют  **3 языка общения : речь, язык тела, язык «я» :**

1. **Речь –** общение с помощью речи обеспечивает успех совместной деятельности. Речевой репертуар педагога должен быть настолько богат, чтобы он мог свободно общаться на любом уровне (деловом, духовном, игровом);
2. **Язык тела** – педагог должен уметь «считывать» язык мимики, жестов, чтобы правильно ориентироваться в системе взаимодействия. Слова ученика не всегда адекватны ситуации, тогда как язык жестов соответствует истинным мотивам поведения. Педагогу важно уметь «читать» всю совокупность жестов, владеть «секретами» невербального общения.
3. **Язык «Я» (самоценность)** – внутреннее ощущение себя, переживание своего «я». Для успешной работы самоценность педагога должна быть высокой.

Любое общение есть совокупность всех трёх языков: речи, тела. «я».

А для этого необходима отработка отдельных элементов педагогической техники, из которых, в сущности, и складывается общение :

***Голос*** *–*тончайший инструмент воздействия, основное профессиональное орудие.

Основные качества голоса учителя : сила звука ; посыл звука ; дикция ; гибкость голоса ; тембр голоса, его мелодичность.

Педагогу необходимо целенаправленно работать над своим голосовым аппаратом.

***Речь учителя*** – это совокупность элементарных приёмов дыхания, речевого голоса и дикции, доведённых до степени навыков, позволяющих учителю с максимальной эффективностью осуществлять речевое воздействие.

Речь учителя должна быть точной, ясной, выразительной, с интонационными акцентами, позволяющими наполнять слова отношением к тому, о чём говорится, а также – свободной и непринуждённой.

***Мимика педагога*** выражает чувства и мысли движением лицевых мышц. Учащиеся воспринимают информацию в большей степени через мимический (невербальный ) канал, чем через вербальный (речь) : они сначала «видят», потом- «слышат».

Необходимо работать над мимикой своего лица.

Мимика неразрывно связана с пластикой.

***Пластика педагога*** – это поза, жесты, осанка, движения, создающие внешний образ. За пластическим образом педагога стоят отношение, идея, принципы, образ жизни и общество с его социальными нормами.

Необходимо работать над своей пластикой , а также уметь «читать» пластику и мимику своих учеников и коллег.

*Физическая и психологическая раскрепощённость*.

**Физическая раскрепощённость**( отсутствие мышечных зажимов, свобода движений, лёгкость пластического выражения ) и психологическая свобода

( отсутствие страха быть объектом внимания, свободное изъявление воли, мысли, чувства; психическое равновесие ) - должны стать основной характеристикой профессиональной деятельности педагога. Значит, важно постоянно работать над собой и над совокупностью умений, назаваемых условно  *«педагогическая техника».*

**Общая схема «Три языка общения»**

голос

речь

Мими-ка

Плас-тика

Физич. и пси-холог. раскре-пощен-ность

ЯЗЫК

«Я»

Предъявление себя, создание своего образа

Язык тела

Невербальные методы взаимодействия

Речь

Вербаль-ные методы взаимодействия

**Педагогическая этика и педагогический такт.**

*“****Этика*** *– философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения (обычно применительно к какой – нибудь общественной группе)”. (С.И. Ожегов)*

Этика – наука о поведении.

Профессиональное поведение рассматривает наука **деонтология** (deontos= «должное», logos= «учение»; «учение о должном»).

 Термин «деонтология» был введён в научный оборот в начале 19 века для обозначения науки о профессиональном поведении человека. Понятие «деонтология» в равной мере относится к любой к любой профессиональной деятельности: педагогической, медицинской и др.

 Педагогическая деонтология разрабатывает правила и нормы поведения педагога в сфере его профессиональной деятельности.

 Нормативное профессиональное поведение – это система действий и поступков, соответствующих формализованным (установленным государством законодательно, либо внутренними правилами учреждений) и неформализованным нормам (тем, которые передаются в форме традиций, обычаев, стереотипов массового сознания).

 Так как педагогическая профессия в основе своей содержит взаимодействие субъектов образовательного процесса, а работа с детьми связана с преодолением сложных противоречий, - возникает необходимость профессиональной **морали.**

 Профессиональная мораль – это единство нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных отношений в сфере педагогического труда.

 Моральные нормы представляют собой некий желательный стандарт. Таких норм достаточно много; приведём тот минимум, который есть в большинстве подходов:

-знание и добросовестное исполнение своих профессиональных обязанностей,

-профессиональная увлечённость и творчество,

-профессиональное мастерство и самосовершенствование,

-забота о благе своих учеников,

- забота о физическом развитии учащихся,

-забота о нравственном развитии учащихся,

-забота о духовном развитии учащихся,

-забота о гражданском становлении и творческом самоопределении учащихся.

Особенности, принципы, содержание профессиональной педогогической **морали** изучает профессиональная педагогическая **этика.**

**Педагогическая этика** есть совокупность нравственных норм поведения педагога, а также определённых правил взаимоотношений и взаимодействия педагога с учащимися, коллегами, родителями.

 Гуманистическая педагогика во все времена в качестве исходной этической нормы называла любовь к детям.

**Обязательства педагогических работников как педагогов:**

1. Педагогические работники при всех обстоятельствах должны сохранять честь и достоинство, присущие их деятельности.
2. В процессе своей профессиональной деятельности педагогические работники должны соблюдать следующие принципы:
* законность;
* профессионализм;
* компетентность;
* ответственность;
* честность;
* гуманность;
* демократичность;
* объективность;
* взаимоуважение;
* конфиденциальность.
* Тактичность
* Доброту
* Справедливость
* Желание оказать помощь в освоении учебного материала
* Общительность
* Добросовестность
* Трудолюбие
* Сдержанность
* Терпение
* Требовательность

 Но главное, чем дорожит воспитанник,- это душевная щедрость, искренность и сердечность отношений.

 Пед. этика каждого конкретного педагога зависит от:

* Общей культуры педагога
* Культуры его общения
* Нравственной зрелости и воспитанности педагога
* Правильного понимания своего места в профессии и в УВП, а также своей ответственности перед учащимися, коллегами, родителями, обществом
* От личностных качеств (чувства собственного достоинства, порядочности, уважения к другим и т.д.).

***Педагогические работники, осознавая ответственность перед гражданами, обществом и государством, призваны:***

* оправдывать доверие и уважение общества к своей профессиональной деятельности, прилагать усилия для повышения её престижа;
* исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы образовательного учреждения;
* исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности как образовательного учреждения в целом, так и каждого педагогического работника;
* соблюдать беспристрастность, исключающую возможность влияния на свою профессиональную деятельность решений политических, общественных, религиозных объединений, профессиональных или социальных групп и  организаций;
* исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению  должностных обязанностей;
* соблюдать установленные действующим законодательством ограничения и запреты, исполнять обязанности, связанные с педагогической деятельностью;
* проявлять корректность и внимательность в обращении с участниками отношений в сфере образования;
* способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;
* придерживаться правил делового поведения и этических норм, связанных с осуществлением возложенных на образовательное учреждение социальных функций;
* быть требовательными к себе, стремиться к самосовершенствованию;
* обеспечивать регулярное обновление и развитие профессиональных знаний и навыков;
* не терять чувство меры и самообладания;
* использования ругательств, грубых и оскорбительных высказываний;
* постоянно стремиться к как можно более эффективному распоряжению ресурсами, находящимися в сфере их ответственности;
* соблюдать деловой стиль, опрятность, аккуратность и чувство меры во внешнем виде;
* поддерживать порядок на рабочем месте.

***В процессе своей профессиональной деятельности педагогические работники обязаны воздерживаться от:***

* поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении педагогическим работником своих должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб их репутации или авторитету образовательного учреждения;
* преувеличения своей значимости и профессиональных возможностей;
* проявления лицемерия и лжи;
* любого вида высказываний и действий дискриминационного или оскорбительного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
* резких и циничных выражений оскорбительного характера, связанных с физическими недостатками человека;
* грубости, злой иронии, пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;
* угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение;
* пренебрежения правовыми и (или) моральными нормами, использования средств, не соответствующих требованиям закона, нравственным принципам и нормам.
1. Педагогическим работникам необходимо принимать меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой они несут ответственность или которая стала им известна в связи с исполнением своих должностных обязанностей.
2. Во время учебных занятий и любых официальных мероприятий не допускаются телефонные переговоры, звуковые сигналы мобильных телефонов должны быть отключены.
3. При разрешении конфликтной ситуации, возникшей между педагогическими работниками, приоритетным является учет интересов образовательного учреждения в целом.
4. Если педагогический работник не уверен в том, как действовать в сложной этической ситуации, он имеет право обратиться в Комиссию образовательного учреждения по профессиональной этике за разъяснением, в котором ему не может быть отказано.

 Центральное место в педагогической этике занимает педагогический такт.

 **Педагогический такт** (буквально «прикосновение»)- это мера педагогически целесообразного воздействия учителя на учащихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения.

Педагогический такт исключает крайности в общении.

 *К.Д.Ушинский писал: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая все дело в шутку; ласковость без приторности; справедливость без придирчивости; доброта без слабости; порядок без педантизма, и, главное,- постоянная разумная деятельность».*

Основными элементами педагогического такта являются:

* требовательность и уважительность к воспитаннику;
* умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
* деловой тон общения;
* внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:

-во внешнем облике педагога;

-в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

-в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;

- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к обучающимся; - в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - в самокритичной оценке своего труда.

Тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; обучающихся, их родителей; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим.
Педагогический такт характеризуется обоснованностью и гибкостью применения методов, форм и приемов педагогического воздействия. Он не терпит шаблона и формализма. Основа такта — выдержка и уравновешенность педагога. Главная отличительная черта тактичного руководителя творческого коллектива, как педагога — высокая требовательность и искреннее уважение к воспитуемым. Понятие «такт» включает много компонентов, но все они так или иначе связаны с заботой о ребёнке, с внимательным и чутким отношением к нему. Педагогический такт предполагает гибкость поведения учителя — тактику, что обусловлено разноплановыми ролями педагогической деятельности учителя. На занятиях — четкость, корректность, строгость, если коллектив не готов к уроку. Во внеурочное время — непринужденность, задушевность, которые особенно необходимы в индивидуальной беседе, походе, экскурсии.
Тактичный человек во взаимоотношениях с другими людьми внимателен, осторожен. Он старается вести себя в коллективе так, чтобы ни неосторожным словом, ни легкомысленным поведением никому не испортить настроение, тем более- не обидеть, не унизить.

Нетактичный учитель как бы специально подбирает неуместные шутки, грубые намеки, оскорбительные слова,- и портит настроение своим воспитанникам. Ученики не любят таких учителей.

Тактичного человека характеризуют такие черты, как вежливость, умение понять другого человека, приветливость, смекалка, сообразительность, уважение чужого мнения, выдержка, уравновешенность, чувство юмора.

Именно эти черты необходимо развивать в себе педагогу. И к ученикам нужно обращаться так же вежливо и с таким же уважением, как и ко взрослым, только еще более внимательно и бережно.

Педагогический такт по-другому можно ещё определить как уважение к человеческому достоинству ребёнка. И, конечно, такт напрямую связан с чувством меры. Теряется чувство меры – нарушается педагогический такт.

 Педагогический такт проявляется и востребован буквально на каждом шагу, во всех формах взаимодействия педагога и учащихся.

**Вопросы для закрепления:**

1. Педагогическая этика и педагогический такт.

2. Обязательства педагогических работников как педагогов?

**Тема 14.Общ****ение в педагогическом коллективе. Конфликты в педагогическом коллективе**

**Занятие- 16**

**Цель:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной

деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Формирование системы научных знаний в области теории конфликта и навыков конструктивного разрешения и предотвращения конфликтов в педагогической деятельности.

**Результаты обучения: в**заимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; раскрыть арсенал средств диагностики конфликтов в педагогическом коллективе.

1. Принципы общения в педагогическом коллективе

2. Особенности общения в педагогическом коллективе

3. Конфликты в педагогическом коллективе

4. Психологический климат.

***«Тот, кто воображает, что может обойтись без других людей — очень ошибается, а тот, кто воображает, что другие не могут обойтись без него — ошибается ещё больше.»***

***Франсуа де Ларошфуко***

**Принципы общения в педагогическом коллективе**

**Педагогический коллектив** – сложное целое, объединенное общими педагогическими задачами, составленное из людей, различающихся между собой по возрасту и опыту, вкусам и интересам, специальности и педагогическим взглядам, нравственному уровню и интеллекту. Здесь встречаются семейные и несемейные, веселые и грустные, люди с разными типами нервной системы, характерами и темпераментами, с разным уровнем нравственного развития. Для того чтобы коллектив, собранный из столь разных людей, мог работать как единое целое, необходима согласованность усилий всех его участников.

Педагогический коллектив как профессиональное объединение людей обладает всеми общими признаками коллектива, но в то же время имеет и свои специфические особенности.

Главная отличительная особенность педагогического коллектива состоит в специфике профессиональной деятельности, а именно в обучении и воспитании подрастающего поколения.

**Взаимоотношения учителей**в педагогическом коллективе определяются и опосредствуются целями и содержанием их деятельности. В процессе совместной деятельности и общения в коллективе образуется несколько систем отношений, которые в общем виде можно представить так. Отношения, которые складываются между учителями для организации и реализации их деятельности, можно условно назвать официальными (или формализованными). Они включают в себя деловые отношения, которыми связаны между собой в той или иной мере все учителя, и отношения управления, которые складываются между администрацией и учителями, между учителями – руководителями отдельных участков работы – и их коллегами в этой области работы и т. д.

Морально-психологический климат педагогического коллектива, во многом зависит от форм и способов управления образованием, от всей системы отношений в обществе. Он определяется главным образом внутренними процессами управления и самоуправления педагогического коллектива.

**Основные принципы**, определяющие характер отношений в педагогическом коллективе:

* Гуманизм;
* Гласность;
* Демократия;
* Сочетание централизованного административного управления с самоуправлением и самодеятельностью коллектива;
* Социальная ответственность за результаты своей деятельности.

 Педагогическое общение должно сохранять профессиональные качества, носить характер воспитывающего общения лиц, объединенных общими задачами, целями и принципами работы.

 Профессиональное педагогическое общение должно вызывать энтузиазм, чувство локтя в коллективной работе, инициативу. Такое общение должно поощрять и развивать наилучшее в профессиональной педагогической деятельности.

**Особенности общения в педагогическом коллективе**

Педагогический коллектив является творческой мастерской, а в творческой атмосфере не обойтись без профессиональных споров, обсуждений и столкновений различных мнений по воспитательным и обучающим вопросам. И это хорошо. Различия во взглядах важны для повышения производительности труда, если только они не порождают мелочный дрязг и не переходят в личностную плоскость.

***Правила общения в школьном коллективе***

* Важно слышать и учитывать мнение другого человека.
* Вас никто не заставляет отказываться от своей точки зрения на определенные вопросы, но стоит выслушать и понять предлагаемые идеи и предложения.
* Цените время вашего коллеги.
* Если вам необходимо обсудить какой-то вопрос, то будьте лаконичны. Говорите всегда по теме, не отступая от намеченного вами вопроса.
* Если вы являетесь руководителем методического объединения, то сообщайте вашим коллегам о результатах их работы, которая была выполнена или которую стоит выполнить, чтобы ваши коллеги получили мотивацию к дальнейшим успехам в работе или понимали, где стоит приложить больше усилий. Для ознакомления с результатами работы проходят заседания методического объединения,минимум раз в четверть, по необходимости чаще.
* Сдерживайте свои эмоции.
* Не позволяйте себе выливать гнев, отрицательные эмоции на коллег. Не стоит жаловаться, чтобы не потерять свое лицо. Сдерживайте себя в словах, не позволяйте грубости.
* Воспринимайте критику не на свой личный счет, а как критику работы, это никак не отразиться на вашем личном достоинстве.
* Если вы слышите оскорбление в свой адрес в пылу обсуждения какого-то вопроса, стоит достаточно без эмоционально после завершения обсуждения подойти к коллеге и попросить больше не переходить на личности во время рабочего обсуждения, чтобы больше не повторялась данная ситуация. Если оставить данный вопрос без внимания, то возможно, что данная ситуация повторится.
* Установите дружественные, но в тоже время деловые отношения со всеми коллегами.
* Станьте лидером, тем творческим талантливым человеком, который станет примером для остального педагогического коллектива.

Общение педагога с коллегами разностороннее и включает:

Официально организованные (формальные) отношения и связи между членами педагогического коллектива: методические объединения, педсоветы, собрания, совещания, на которых обсуждаются текущие учебные, производственные и воспитательные проблемы.

Неофициальные товарищеские контакты: вечера, чаепития, посещение театра и т.д. Взаимопомощь и сотрудничество вне работы формируют морально-психологический климат, являющийся наиболее подходящим для совершенствования воспитательной работы, формирует искренние отношения товарищества и дружбы. В то же время недоброжелательные отношения (конфликты, ссоры) вызывают неудовлетворенность работой, ухудшают настроение, мешают воплощению единой педагогической линии в учебно-воспитательном процессе.

***Замечание* 1** В каждом отдельном педагогическом коллективе официальная и неофициальная стороны общения имеют свои специфические особенности и соотношение. Психологический комфорт в коллективе определяется уровнем единства его сторон общения.

Кроме того, в педагогическом коллективе складываются две системы неофициальных отношений.

**Первая**– общая система межличностных нравственно-психологических отношений, охватывающая весь педагогический коллектив.

**Вторая**– сетка избирательных отношений, основанных на взаимных симпатиях между отдельными учителями. Обе системы отношений складываются под сильнейшим влиянием содержания деятельности учителей и их взаимоотношений в процессе ее организации и реализации.

Когда чувства и мысли людей свободны и естественны, отношения доброжелательные, доверительные и искренние, то такие отношения повышают культуру педагогического труда и переходят в область официальной структуры общения. Педагогический процесс становится действительно коллективным, в нем растет доля инициативы и творчества.

Производственное общение педагогов между собой не является постоянным и непрерывным процессом, так как основное время педагог затрачивает непосредственно на общение с учащимися. Общение с коллегами носит интенсивный характер, в наибольшей мере концентрируется конкретной ситуацией. У каждого педагога присутствует необходимость личного контакта с коллегами для решения перспективных и текущих учебно- воспитательных задач: обсудить поведение и успеваемость какого-либо учащегося, меры воздействия на него, разработать единый подход в требованиях к выполнению домашних заданий.

 Официальные отношения в педагогическом коллективе выстраиваются на отношениях, четко определенных кругом функциональной роли. Формальные формы общения обуславливают ожидания каждого члена коллектива о профессиональном статусе: деловая и научная квалификация, компетентность, ответственность, исполнительская дисциплина, профессиональная этика. Официальным в профессиональной деятельности педагога является следование определенным нормам, правилам, постановлениям, инструкциям, приемам, неофициальным — импровизация, постоянный поиск нового, индивидуальность и творчество.

***Замечание* 2** В случаях, когда в коллективе нарушается соотношение между официальным и неофициальным, решить проблему только административным путем невозможно. Разрешить конфликт можно путем углубления взаимопонимания между коллегами путем проверки, тщательного обсуждения и результативности всей совокупности вопросов, вызывающих разногласия.

***Администрация – педагоги***

Формы взаимодействия между администрацией образовательной организации и педагогами можно представить в виде двух взаимосвязанных групп:

- ***групповые формы*** методической работы: педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, творческие микрогруппы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры.

- ***индивидуальные формы*** методической работы (самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, стажировка, наставничество и т.д.)

Рассмотрим некоторые из них:

*,* как высший орган руководства всем воспитательно-образовательным процессом, ставит и решает конкретные проблемы учреждения.

Из разнообразных форм методической работы в школе особенно прочно вошла в практику такая форма, как *консультирование педагогов*. Консультации бывают индивидуальные и групповые; консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным проблемам педагогики.

***Семинары и семинары-практикумы*** остаются самой эффективной формой методической работы. Главной задачей семинаров-практикумов является совершенствование умений педагогов, поэтому обычно их ведут педагоги, имеющие опыт работы по данной проблеме.

***Открытый показ.***У каждого учителя свой педагогический опыт, педагогическое мастерство. Руководитель, организующий открытый показ, может ставить несколько целей: пропаганда опыта; обучение педагогов методам и приемам работы на уроке.

***Деловая игра*** повышает интерес, вызывает высокую активность, совершенствует умение в разрешении реальных педагогических проблем.

***«Круглый стол»*** *—* одна из форм взаимодействия педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяют поставить всех участников в равное положение, обеспечивают взаимодействие и открытость.

В образовательных организациях часто внедряется интересная форма работы, объединяющая сотрудников – *педагогическая газета.*Цель: показать развитие творческих возможностей педагогов, детей и родителей.

***Одной из современных форм развития педагогического взаимодействия являются социальные сети.***

Все больше педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и внеурочной деятельности учащихся. Для реализации этих целей создаются «группы» в социальных сетях «В Контакте» или «публичная страница», на которых в режиме «онлайн» можно обмениваться необходимой информацией, получить доступ к домашним заданиям, электронным учебникам или справочникам. Основными различиями между ними является то, что в «группе» все члены сообщества могут высказывать своё мнение по тому или иному поводу, выкладывать фото-, видео-, аудиоматериалы, а «публичная страница» выступает в роли некой «доски объявлений», и возможность редактировать или комментировать находящуюся в ней информацию может лишь создатель данной страницы.

Методические цели педагога, как правило, состоят в преобразовании технологий обучения, форм и методов образовательной деятельности. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети, учитель меняет отношение к ним самих учеников. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения. Определим преимущества социальных сетей в качестве учебной площадки:

* привычная среда для учащихся;
* возможность совместной работы;
* наличие форума, стены, чата;
* каждый участник может создать свой блог;
* активность участников прослеживается через ленту друзей;
* удобно использовать для реализации проекта;
* можно использовать в качестве портфолио.

Таким образом, появляется новое образовательное пространство, которое к тому же является привычной средой для современного ребенка, и не воспринимается им враждебно. А также появляются новые, более привычные современному поколению формы взаимодействий.

**Конфликты в педагогическом коллективе**

***Конфликт — это ситуация обострения противоречий во взаимодействии между людьми, участниками совместной деятельности (межличностный, межгрупповой конфликт) или между желаниями, убеждениями и действиями одного человека (внутриличностный конфликт).****Он представляет собой некую ситуацию взаимодействия людей, которые либо преследуют взаимоисключающие или недостижимые одновременно обеими сторонами цели, либо стремятся реализовать в своих взаимоотношениях несовместимые ценности и нормы.*

***Схема №1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Потенциально конфликтогенные педагогические ситуации*(по*М М *Рыбаковой)* |  |
| Ситуации деятельности воз­никают по поводу выполнения школьником тех или иных за­даний, успеваемости, учебной и внеучебной деятельности. Например, отказ учащегося выполнить задание по разным причинам: утомление, труд­ности в усвоении учебного ма­териала, неудачное замечание учителя вместо конкретной по­мощи, невыполнение домашне­го задания |  | Ситуации поведения возникают в связи с наруше-ниями школьниками правил поведения. Эти ситуации приобретают характер конфликтных, если учитель, не выяснив мотивов, делает ошибочный вывод о поступках ученика. В частности, ошибки учителя при оценке поведения или его завышенные требования вызывают кон­фронтацию действиям учителя со стороны учащихся |  | Ситуации отношений возни­кают тогда, когда затрагивают эмоции и интересы учащихся и учителей в процессе деятель­ности. Педагогическая ситуа­ция приобретает конфликтный характер, если она вызывает у ее участников негативные эмоции, порождающие непри­язнь друг к другу; если деловые отношения подменяются меж­личностными, если неоправ­данно даются отрицательные оценки не поступку школьника, а его личностным качествам |

***Педагогический конфликт — взаимодействие учителя с учеником или группой учащихся на основе противоположных норм, ценностей, интересов.***

Конфликтная ситуация включает оппонентов, объект (призовое место, денежная премия, право на контроль, право на человеческое достоинство и т. п.), цели и обостренные отношения между ними. Для того чтобы конфликтная ситуация переросла в конфликт, необходим инцидент (внешний повод, неприятный случай, происшествие). Конфликт сопровождается значительными эмоциональными проявлениями и направлен обычно на перестройку сложившихся взаимоотношений.

Среди потенциально конфликтогенных педагогических ситуаций можно выделить ситуации деятельности, поведения и отношений *(см. схему 1).*

В социальной психологии различают четыре этапа в развитии конфликта(**схема 2)*.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV. Разрешение конфликта |  |  |
|  | III. Переход к конфликтным действиям |  |  |
|  |  | II. Осознание конфликтной ситуации |  |
|  |  | I. Возникновение объективных противоречий |

***Схема 2***

Педагогическая мудрость проявляется на втором этапе динамики конфликта — осознании ситуации. Если конфликт эмоциональный (не существует объекта конфликта, а есть личностная неприязнь), необходимо позаботиться о том, чтобы сработали механизмы психической защиты или «стражи» душевного здоровья: мудрость, понимание другого, свобода выбора переживаний. Если же налицо объективное противоречие, где есть объект конфликта, и в котором педагог увидел воспитательный потенциал, то следует оценить ситуацию как конфликтную конструктивную и переходить к «конфликтному поведению».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стиль поведения в конфликте** | **Характерные черты поведения** | **В каких случаях возможен (эффективен) данный стиль** |
| *Конкуренция (соперничество)* | Нет заинтересованности в сотрудни­честве с другими людьми, человек предпочитает идти к разрешению конфликта своим путем, опираясь на волевые решения, при этом свои интересы он удовлетворяет в ущерб другим участникам конфликта. *Способы реализации:*стремление доказать, что другой человек не прав; демонстрация обиды, пока другая сторона не передумает; стремление перекричать другого; применение физического насилия; непринятие явного отказа; требование безого­ворочного послушания; стремление перехитрить другого; обращение за помощью союзников для поддержки; требование, чтобы оппонент согла­сился с вами ради сохранения отно­шений | *Эффективен,*если вы:□ наделены реальной властью или обладаете достаточным авторитетом для принятия решения;□ уверены, что ваше решение в дан­ной ситуации правильное или наи­лучшее;□ делаете большую ставку на реше­ние возникшей проблемы;□ чувствуете, что у вас нет иного выбора и вам нечего терять;□ находитесь в критической ситуа­ции, которая требует мгновенного реагирования;□ должны принять непопулярное решение, но сейчас вам необходимо действовать и у вас достаточно пол­номочий для выбора этого шага |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стиль поведения в конфликте** | **Характерные черты поведения** | **В каких случаях возможен (эффективен) данный стиль** |
| *Уклонение* | Уход от конфликтной ситуации без попытки ее решения; отсутствие со­трудничества для выработки решения проблемы.*Способы реализации:*молчание, смена темы или переключение внимания на что-то другое; демонстративное удаление, обиженный уход, затаенный гнев, игнорирование обидчиков, переход на чисто деловые отношения, индифферентное отношение, полный отказ от дружеских или деловых отношений с провинившейся стороной | *Приемлем,*если:□ проблема не столь важна для вас, не хотите тратить силы или чувству­ете, что находитесь в безнадежном положении;□ чувствуете себя неправым;□ соперник обладает большей влас­тью;□ нет достаточной информации для решения проблемы или нет необхо­димости тотчас же принимать реше­ние |
| *Приспособление* | Совместное действие с противо-воположной стороной, без отстаивания своих личных интересов, жертвование своими интересами | *Приемлем,*если:□ исход дела важен для оппонента и не существенен для вас;□ вы понимаете, что не можете одержать верх из-за обладания малой властью;□ вы хотите сохранить добрые отно­шения с другими людьми;□ вы понимаете, что не правы;□ вы думаете, что эта ситуация будет полезным уроком для человека, которому вы уступаете |
| *Компромисс* | Частичное удовлетворение интересов обеих сторон путем взаимных уступок, с учетом всех «за» и «против». *Способы реализации:*прояснение интересов и желаний обеих сторон; выяснение области совпадения ин­тересов; выдвижение предложений, выслушивание предложений другой стороны; выработка приемлемой формулы взаимных уступок | *Наиболее эффективен,*если: □ обе стороны обладают одинаковой властью и имеют взаимоисключаю­щие интересы;□ вы хотите получить решение быс­тро, потому что это более экономич­ный и эффективный путь;□ вас может устроить временное ре­шение; вы можете воспользоваться кратковременной выгодой;□ другие подходы к решению про­блемы оказались не эффективными; □ удовлетворение вашего желания имеет для вас не слишком большое значение, и вы можете несколько из­менить поставленную цель;□ компромисс позволит вам сохра­нить взаимоотношения, и вы предпочитаете получить хоть что-то, чем все потерять |
| Стиль поведения в конфликте | Характерные черты поведения | В каких случаях возможен (эффективен) данный стиль |
| *Сотрудничество* | Активное участие в разрешении кон­фликта путем сотрудничества с другими участниками конфликта, поиск общих интересов.*Способы реализации:*поиск обою­довыгодного результата и удовлет­ворение интересов всех сторон; поиск скрытых интересов и нужд для разработки способа удовлетворения истинных желаний обеих сторон; выявление причины конфликта и со­вместный поиск новых альтернативных решений или выработка приемлемых компромиссов | *Наиболее эффективен,*если: □ стороны имеют различные скры­тые нужды или противоположные цели и затруднительно определить источник неудовлетворенности;□ решение проблемы очень важно для обеих сторон, и никто не хочет от него устраниться;□ тесные, длительные и взаимозави­симые отношения с другой стороной;□ вы располагаете достаточным временем, чтобы поработать над проблемой;□ вы и ваш партнер готовы и способны обсуждать суть своих и чужих интересов;□ обе стороны конфликтной ситуа­ции обладают равной властью или хотят игнорировать разницу в по­ложении для того, чтобы на равных искать решение проблемы |

Под *«конфликтным поведением»* понимают не агрессию или взаимное давление, а целенаправленное педа­гогическое воздействие педагога на воспитанника, включающее систему действий по управлению конфликтом. Их основу составляют известные стили поведения в конфликтных ситуациях*.*

Конфликт в педагогическом коллективе представляет собой столкновение в процессе педагогической деятельности и общении установок, мотивов, отношений, поведения, действий между коллегами, членом коллектива и всем коллективом и т.д. В педагогическом коллективе конфликты возникают на основе реальных противоречий, присутствующих в педагогической деятельности, и как следствие искаженных представлений отдельных членов коллектива каких-либо сторонах жизнедеятельности.

Конфликты в педагогической среде, где преследуются одинаковые цели и задачи, не являются необходимыми и неизбежными, несмотря на то, что не исключается разнообразие взглядов, мнений и возникновения конфликтов.

Конфликты в педагогическом общении могут быть вызваны как объективными причинами (неправильное распределение функционала), так и субъективными обстоятельствами (столкновение установок, мотивов, взглядов людей).

Конфликты в педагогическом коллективе по содержанию могут личными и деловыми, по типу взаимоотношений – с коллегами, равными по статусу членами коллектива и с администрацией. Для формирования благоприятных условий для педагогической деятельности необходимы выработка способов и постоянный поиск предупреждения конфликтов, их оптимального разрешения.

Существуют различные формы разрешения конфликтов: взаимные уступки, перемирие сторон в результате пересмотра установок, целей, оценок. Значительное негативное влияние на взаимоотношения людей в педагогической деятельности оказывают такие формы поведения, как забывчивость, неучтивость, хвастовство, необязательность.

**Вопросы для закрепления:**

**1.**Основные принципы, определяющие характер отношений в педагогическом коллективе?

**2.**Стиль поведения в конфликте.

**Домашнее задание:**

Напишите правила общения в коллективе.

**Тема 15.Взаимоотношение**[**педагогов**](http://worldofteacher.com/1580-342.html)**и обучающихся в образовательном процессе**

**Занятие-17**

**Цель:** овладение способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Результаты обучения:**знать позицию педагога при осуществлении субъект-субъектного взаимодействия, теория и практика взаимодействия педагогов и обучающихся в колледже.

  Важным фактором и условием эффективного образовательного процесса выступает взаимодействие его субъектов.

***Взаимодействие -*** это согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи. Один из психологических законов подчёркивает связь развития личности и деятельности. Эта связь лежит в основе понимания педагогической значимости взаимодействия, в котором и через которое раскрывается вся сложная система способностей - предметно-практических и психологических.

Взаимодействие является одним из основных способов активизации саморазвития и самоактуализации обучающегося. Его дополнительный эффект - межличностное влияние, базирующееся на взаимопонимании и самооценке взаимодействующих.

Процесс взаимодействия следует рассматривать как целенаправленный взаимообмен и взаимообогащение смыслами деятельности, опытом, эмоциями, установками, различными позициями.

*Позиция педагога при осуществлении субъект-субъектного взаимодействия предполагает:*

***1. Проявление ценностного отношения к личности учащегося***

* заинтересованная реакция учителя на предложения, пожелания, замечания (мнение) каждого ученика;
* «считывание» учителем эмоционального состояния отдельных учеников и реагирование на него;
* оценка действий учеников отделяется от личного отношения к нему педагога;
* акцентирование учителем важности мнения и участия каждого в урочной деятельности;
* акцентирование внимания на позитивных личностных качествах учащихся, их поощрение.

***2. Реализацию учителем новых педагогических функций (ролей)***

* учитель как собеседник;
* учитель как человек, создающий условия для учения;
* учитель как исследователь;
* учитель как психотерапевт;
* учитель как эксперт.

3. ***Акмеологическая направленность профессиональной деятельности и общения.***

Субъектная позиция ученика во взаимодействии с учителем предполагает:

* ***Самостоятельность*** *-*способность к независимым действиям, решениям, проявлению собственной инициативы и в выборе целей, и в выборе способов их достижения; готовность и способность совершать какие-либо действия собственными силами;
* ***Активность*** - стремление ученика выйти за собственные пределы, расширить сферу своей деятельности и общения, действовать за границами требований и ситуации и ролевых предписаний, предпочтений;
* ***Готовность к выбору*** - как осознание ответственности за результаты и последствия своей деятельности, поведения.

Процесс выбора стимулирует самопознание, ответственность за достигнутый результат, личную причастность к жизненным обстоятельствам через определение своих целей и способов их достижения.

*В процессе педагогического взаимодействия необходимо создавать условия для развития субъектной позиции учеников. Таковыми условиями являются:****1. Актуализация и обогащение субъектного опыта учеников:***

* обращение к их ранее накопленным знаниям и умениям;
* стимулирование учеников к самостоятельному выбору и использованию различных способов выполнения задания;
* создание ситуаций нравственного выбора;
* обращение к версиям учеников при поиске вариантов решения познавательной задачи (проблемы);
* организация познания через переживание, актуализацию чувственного опыта.

***2. Развитие активности учащихся в учебной деятельности:***

* поощрение инициативы;
* создание ситуаций выбора;
* организация проектной деятельности.

*Успешность субъект-субъектного педагогического взаимодействия обеспечивается несколькими важными условиями.*

Назовем их:

* Психолого-педагогическое сопровождение как учащихся, так и педагогов;
* Создание развивающей образовательной среды, среды стремления к успеху, творчеству, высоким результатам, когда престижно качественно учиться и качественно работать, соблюдая морально-правовые нормы взаимодействия педагогов и ребёнка;
* Направленность воспитательного процесса на формирование жизненной стратегии устойчивого развития личности и индивидуальности в нестабильных условиях общества, на решение жизненных проблем;
* Применение технологии обучения качественно нового, акмеологического уровня, обеспечивающего успех и высокие достижения в обучении каждого ученика.

*Показателями успешности субъект-субъектного педагогического взаимодействия следует считать проявление в учениках таких личностных характеристик, как:*

* Высокая позитивная мотивация к познанию, учебной и общественно значимой деятельности;
* Высокая осознанная активность учащихся в учебной деятельности;
* Высокая социальная активность, способность к сотрудничеству;
* Самостоятельность и инициативность;
* Готовность к профессионально-личностному самоопределению;
* Сформированность гуманистических ценностей;
* Удовлетворённость учебным взаимодействием.

Перечисленный комплекс социально-педагогических условий обеспечивает эффективность субъект-субъектного взаимодействия между учителем и учащимися. Способность организовать конструктивное субъект субъектное взаимодействие - один из значимых показателей профессиональной компетентности учителя.

**Обязательства педагогических работников перед обучающимися:**

*Педагогические работники в процессе взаимодействия с обучающимися:*

* признают уникальность, индивидуальность и определенные личные потребности каждого;
* сами выбирают подходящий стиль общения, основанный на взаимном уважении;
* стараются обеспечить поддержку каждому для наилучшего раскрытия и применения его потенциала;
* выбирают такие методы работы, которые поощряют развитие самостоятельности обучающихся, их инициативности, ответственности, самоконтроля, самовоспитания, желания сотрудничать и помогать другим;
* при оценке поведения и достижений обучающихся стремятся укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения;
* защищают их интересы и прилагают все усилия для того, чтобы защитить их от физического и (или) психологического насилия;
* осуществляют должную заботу и обеспечивают конфиденциальность во всех делах, затрагивающих их интересы;
* стремятся стать для них положительным примером;
* применяют меры воздействия к обучающимся с соблюдением законодательных и моральных норм.

*В процессе взаимодействия с обучающимися педагогические работники обязаны воздерживаться от:*

* навязывания им своих предпочтений;
* отказа от объяснения не освоенного обучающимися учебного материала, ссылаясь на их личностные и психологические недостатки, а также из-за отсутствия времени для объяснения (при действительном отсутствии времени необходимо оговорить время консультации, удобное для той и другой стороны);
* проводить на учебных занятиях явную политическую или религиозную агитацию;

Основными **виды психологической поддержки**учащихся со стороны учителя являются:

***Психологическая профилактика***– это содействие полноценному социально - психологическому, личностному, профессиональному развитию обучающихся;

Предупреждение возможных личностных и межличностных проблем неблагополучия и социально-психологических конфликтов, включая выработку рекомендаций со стороны учителя по улучшению социально-психологических условий самореализации личности обучающихся с учетом социально-экономических культурно-этнических и других условий жизнедеятельности учащихся.

***Психологическое консультирование***– это оказание помощи обучающихся со стороны учителя в её самопознании, адекватной самооценки, адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно-мотивационной сферы, преодоления кризисных ситуаций и достижений эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному и психологическому росту в саморазвитии, включая консультации по вопросам семьи и брака.

***Психологическая коррекция***– это активное психологическое воздействие учителя на личность учащихся с целью устранения различных отклонений в его личностном, психологическом развитии в конкретных социально-психологических условиях жизнедеятельности.

Основные психолого-педагогические ***тренинговые технологии*,** способствующие повышению эффективности взаимодействия (сплоченности, срабатываемости) учителя с учащимися.

***Социально-психологический тренинг*:** тренинг делового общения, перцептивный тренинг, тренинг сензитивности, тренинг семейных отношений.

***Интеллектуальные тренинги***: тренинги формирования развития внимания и наблюдения, тренинг гибкости мышления, тренинг увеличения объёма памяти и развития её характеристик, тренинг по развитию творческого мышления (креативности).

***Организационные тренинги*:** тренинги формирования сплоченности команды, тренинг принятия решения, тренинг поведения учащихся в экстремальных ситуациях, тренинг бесконфликтного общения в группе, тренинг повышения эффективности и совместной деятельности учащихся в группе.

***Тренинг саморегуляции*:**психотренинги, аутотренинги, релаксирующие тренинги, тренинги биологической обратной связи.

***Тренинги личностного роста учащихся*:** тренинги динамической ориентации (психодрама), тренинги социальной перцепции, тренинги гуманистической ориентации (гештальт), ролевые тренинги, тренинги саморегуляции эмоционально-волевой сферы учащихся.

   Педагоги - теоретики и практики - рассматривают взаимодействие как условие развития творческих способностей, повышения профессионализма, как механизм связи семьи и образовательного учреждения, как фактор личностного саморазвития учащихся и т.п.

   Оптимально организованное педагогическое общение позволяет эффективно влиять на социально-психологический климат коллектива, предупреждать межличностные конфликты.

   Современная ситуация требует пересмотра традиционного представления о позициях педагога и воспитанника в учебном процессе, стиля взаимоотношений, взаимодействий, особенностей общения между педагогом и учащимися, подчеркивает мысль о том, что оптимизация педагогического общения происходит через осознание содержания образования, умелое использование в индивидуальной педагогической деятельности всех факторов, способных улучшить взаимоотношение, взаимодействие педагога и учащихся.

*Теория и практика взаимодействия педагогов и обучающихся в колледже.*

1. Выявить теоретико-методологические основы взаимоотношений учителей и учащихся в ходе образовательного процесса.

2. Определить роль и выявить параметры взаимооценки деятельности педагогов и учеников в обеспечении педагогической эффективности двусторонних коммуникативных связей, выявить эмоциональный фон педагога, имеющий особое значение для формирования положительного отношения обучающихся к личности педагога и процессу обучения в колледже.

3. Определить комплекс форм и методов целенаправленной деятельности педагога по формированию положительных взаимоотношений его с обучающимися, снижению напряженности и устранению конфликтов между ним и подростками, учитывающих возрастные особенности и развитие личности обучаемых, предусматривающих отход от традиционного авторитарного стиля управления учебно-образовательным процессом и стремление к установлению эмоциональных связей с обучающимися.

   Проблем педагогического общения в системе «педагог-обучающийся» обусловливается, прежде всего, тем, что общение педагога с обучающимися является важным звеном процесса управления формированием личности, развитием познавательной и социальной активности подростков, становлением студенческого коллектива.

   Оптимально организованное педагогическое общение позволяет эффективно влиять на социально-психологический климат коллектива, предупреждать межличностные конфликты.

   Современная ситуация требует пересмотра традиционного представления о позициях педагога и обучающихся в учебном процессе, стиля взаимоотношений, взаимодействий, особенностей общения между педагогом и обучающимся, подчеркивает мысль о том, что оптимизация педагогического общения происходит через осознание содержания образования, умелое использование в индивидуальной педагогической деятельности всех факторов, способных улучшить взаимоотношение и взаимодействие.

   Развитии профессиональных способностей педагога в процессе деятельности; психолого-педагогические концепции о деятельностной сущности личности; системный подход, интегральный и комплексный подход к исследуемой проблеме; социологические, психологические и педагогические концепции процесса активизации развития личности, включая идеи самореализации человека в деятельности: формирование установки, доминанты и других факторов влияния на его мотивационную сферу.

**Вопросы для закрепления:**

1.Субъектная позиция ученика во взаимодействии с учителем?

2.Виды психологической поддержки?

**Домашнее задание:**

Тренинг: «Теория и практика взаимодействия педагогов и обучающихся в колледже».

**Тема 16.Основные формы взаимодействия педагога с родителями учащихся.**

**Занятие-18.**

**Цель:** создание условий для развития личности, способной самостоятельно принимать решения, путём объединения воспитательных возможностей родителей и колледжа.

**Результаты обучения:**Формирование сотруднических отношений между учащимися, родителями и педагогами.

*Работа с родителями студентов*

*Наши дети – это наша старость.*

*Правильное воспитание – это наша*

*счастливая старость, плохое воспитание –*

*это будущее горе, это наши слезы,*

*наша вина перед другими людьми.*

*А.С.Макаренко*

Воспитательная работа направлена на формирование высоконравственной культуры, профессионально и социально компетентной личности, с активной жизненной позицией, умеющей принимать решения и нести за них ответственность.

Формирование сотруднических отношений между учащимися, родителями и педагогами зависит прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Родители и педагоги — воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда эти воспитатели станут союзниками. В основе этого союза — единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов.

Так же, как и педагоги, каждый отец и мать желают видеть своих детей здоровыми и счастливыми, они готовы поддержать начинания педагога, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Родители — это взрослые люди, имеющие большой жизненный опыт, знания, умения осмысливать события, поэтому в решении ряда вопросов, воспитательных проблем педагог может получить нужный совет родителей. Сотрудничество учителей и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценностных жизненных ориентаций.

**Работа с родителями** - один из основных аспектов деятельности педагога. Среди родителей, считающих, что у них имеется необходимый минимум педагогических знаний, половина не извлекает из них практическую пользу: одни пытаются, но не всегда умеют применить знания на практике, другие - не всегда применяют, а третьи не применяют вообще. Выработка педагогических умений достигается лишь при активном участии родителей в разнообразных делах и занятиях, связанным с воспитанием и образованием студентов. Установить с родителями необходимый контакт, добиться взаимопонимания классный руководитель может в том случае, если он целенаправленно строит общение. Педагог должен найти подход к родителям.

Работа с родителями студентов направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеклассных мероприятий в группах.

Необходимо изучать семью студента в целях согласования воспитательных и образовательных воздействий. Опыт показывает, что студенты, имеющие осведомительных и активных родителей, лучше подготовлены к жизненным трудностям. Необходимо, чтобы студент все знал о своих трудностях и находил способы (при помощи родителей) справляться с ними.

 Формы работы с родителями студентов:

1. Традиционные разговоры с родителями обучающихся и студентов по телефону, причем о каких – либо достижениях их ребенка следует сообщать с той же частотой, что и неудачах.

2. Встречи с группами родителей тех обучающихся и студентов, чьи проблемы пребывания в колледже похожи.

3. Родительские собрания, традиционно посвященные анализу успеваемости, посещаемости обучающихся, знакомство с преподавателями, обсуждение хозяйственных вопросов.

4. Тематические родительские собрания, направленные на решение общих проблем и улучшения взаимоотношений детей и родителей.

5. Организация лекций для родителей, читаемых представителями, занимающимися воспитательной работой, с целью повышения уровня знаний родителей и возможностей, связанных с вопросами воспитания.

6. Встречи с работодателями.

7. Систематические консультации, тестирование и анкетирование родителей.

9. Привлечение родителей в жизнь группы:

используют разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями. К ним относятся:

 *информационно-аналитические*

* анкетирование,
* опрос,
* «почтовый ящик»;

 *наглядно-информационные*

* выпуск газет,
* паспорт здоровья,
* открытые занятия для родителей,
* мини-библиотека,
* информационные стенды,
* дни открытых дверей;

 *познавательные*

* практикумы,
* нетрадиционные родительские собрания,
* устные журналы,
* экскурсии;

 *досуговые*

* + праздники,
	+ совместные досуги,
	+ участие родителей в конкурсах, выставках.

Родительское собрание - это не просто форма связи семьи и колледжа. Это еще и возможность передачи важной педагогической информации, когда преподаватели могут ответить на вопросы родителей, дать индивидуальный совет, рекомендации. Поэтому целесообразно приглашать на родительские собрания педагогов, представителей администрации колледжа.

Важные социальные умения студент может получить не только среди своих сверстников, но и от родителей, именно от преподавателя требуются новые формы общения студентов с родителями, которые позволят всем становиться полноправными участниками образовательного процесса.

Одно из основных направлений работы с семьей в этом аспекте – проведение родительских собраний. Чаще такие встречи сводятся к итогам результатов обучения, иногда с методическими рекомендациями, которые дает преподаватель. Однако полноценное общение происходит, если собрание не ограничивается информированием родителей, а открывает возможности для сотрудничества и поступка.

 Родительские собрания, в которых участвуют студенты, становятся для всех местом накопления культурного, социального, родительского опыта. Родители и дети совместно обсуждают трудные вопросы, рассуждают на сложные воспитательные темы, размышляют о поступках, «проигрывают» жизненные ситуации и находят пути выхода из них; совместно решают «игровую» проблему, становясь в позицию взрослого и ребенка; учатся работать в больших и малых группах, нести ответственность за группу; дети учатся общаться со взрослыми; родители «видят» в деятельности не только своего ребенка, а его сверстников и имеют возможность адекватно оценивать их поведение.

Таким образом, каждое родительское собрание переводит процесс воспитания в социально-педагогическое партнёрство, в сотрудничество и делает его открытым.

Каждое собрание требует тщательной подготовки, своего сценария, своей программы. И здесь нет мелочей, всё важно, начиная с оформления кабинета, выставки творческих работ студентов, выпуска специальной стенной газеты, подготовки презентации и завершая совместно приготовленным приглашением для родителей с указанием вопросов на предстоящей встрече. Важно уделить минутку, чтобы отметить каждого родителя, найдя в нем индивидуальную изюминку в воспитании ребенка. При этом важно помнить о том, что хвалить лучше прилюдно, а порицать целесообразно наедине.

Актив группы принимает участие в подготовке и проведении родительского собрания:

Староста, совместно с культмассовым и спортивным сектором, готовит презентацию о мероприятиях прошедших в группе за отчетный период и представляет её родителям;

Учебный сектор – выписывает оценки и пропуски студентов на листочки;

Участники соревнований, конкурсов делятся с родителями впечатлениями, показывают фрагменты выступлений.

Основным материалом проведения собрания бесспорно, должен стать диалог, ведь у колледже и семьи одни проблемы, необходимо искать совместные пути их решения.

Индивидуальную работу с родителями желательно строить так, чтобы, придя один раз в колледж, родитель выразил желание посетить его еще раз, так как у него появилась уверенность, что все сказанное куратором заслуживает внимания и защищает интересы его ребенка. Даже ругая подопечного, нужно найти повод для похвалы - это закон работы с родителями вообще и индивидуальной работы в частности.

Педагогам и родителям на заметку

Если:

* ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть;
* ребенка высмеивают, он становится замкнутым;
* ребенка хвалят, он учится быть благородным;
* ребенка поддерживают, он учится ценить себя;
* ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины;
* ребенок растет в терпимости, он учится понимать других;
* ребенок растет в честности, он учится быть справедливым;
* ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей;
* ребенок живет во вражде, он учится быть агрессивным;
* ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

Эти советы возникли на базе жизненных практических наблюдений, осмысления педагогической практики. Высказанные положения могут использоваться в практической работе с родителями, а также как темы собраний и бесед с ними.

Памятка родителям:

уважайте личность ребенка,

почаще проводите досуг вместе с детьми,

принимайте участие в делах группы,

будьте в курсе дел своего ребенка,

общайтесь с друзьями своего ребенка.

*Задачи работы с родителями*

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня их педагогического образования.

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами в целях согласования воспитательных и образовательных воздействий на ребенка. Опыт показывает, что студенты, имеющие осведомительных и активных родителей, лучше подготовлены к жизненным трудностям. Необходимо, чтобы студент все знал о своих трудностях и находил способы (при помощи родителей) справляться с ними.

Об отношениях детей и родителей

* Лучший способ наладить отношения – общение с Вашим взрослеющим ребенком.
* Разговаривайте друг с другом, но помните, что нельзя соперничать с подростком, используя молодежный жаргон.
* Умейте слушать и выслушивать, постарайтесь понять, чем живет Ваш ребенок, каковы его мысли, чувства.
* Рассказывайте чаще о себе, тогда ребенку будет легче рассказать о себе.
* Научите ребенка говорить «НЕТ». Важно, чтобы в семье он имел на это право. Тогда ему легче будет противостоять соблазну вредных воздействий.
* Будьте рядом, но уважайте потребность в уединении и личной жизни.
* Дружите с его друзьями.
* Правда и сочувствие рождает любовь, но избегайте навязывания своих чувств ребенку.
* Научите его, как решать проблемы, а не избегать их, если на это ему хватает самостоятельности, помогите ему. Сделайте это вместе.
* Рекомендации педагогам и родителям
* для достижения в совместной работе желаемого результата
* Осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку справиться с его дефектом.
* Помнить о том, что ребенок - уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Нужно ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ребенка.
* В родителях и педагогах ребенок должен видеть людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь.
* Педагогам - воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли здоровыми и были счастливы.
* Родителям - внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в коррекционно-образовательном и воспитательном процессе.
* Педагогам - учитывать пожелания и предложения родителей.
* Родителям и педагогам изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей с ограниченными возможностями (в зависимости от диагноза) и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении.
* Родителям и педагогам - проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, поделка, рисунок и т.д.), восхищаться его инициативой и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях.
* Родителям и педагогам проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Помогать находить ребенку свою точку зрения в различных ситуациях и не игнорировать его чувства и эмоции.
* Регулярно, в процессе индивидуального общения с родителями, обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

**Советы куратору по проведению родительского собрания**

* Перед началом собрания лучше «оставить за дверью» плохое настроение.
* Отведите на проведение родительского собрания не более 1,5 часов.
* Самый приятный звук для человека - его имя. Положите перед собой список с именами и отчествами родителей.
* Перед началом родительского собрания объявите вопросы, которые планируете обсудить.
* Предварительно проведите диагностическую работу по актуальным вопросам воспитания студентов. Предложите результаты исследования (в цифрах, графиках).
* Не забудьте «золотое правило» педагогического анализа: начинать с позитивного, затем говорить о негативном, завершать разговор предложениями на будущее.
* Предупредите родителей, что не вся информация может стать достоянием студентов.
* Поблагодарите всех, кто нашел время прийти (особенно отцов).
* Дайте понять родителям, что вы хорошо понимаете, как трудно студенту учиться.
* В личной беседе оценивайте успехи детей относительно их потенциальных возможностей.
* Доведите до родителей мысль, что «плохой студент» не означает «плохой человек».
* Родитель должен уйти с собрания с ощущением, что он может помочь своему ребенку.

Не стоит

* Осуждать присутствующих родителей за неявку отсутствующих.
* Сравнивать успехи отдельных студентов .
* Давать негативную оценку всей группе.
* Переоценивать значение отдельных предметов.
* Избирать для общения назидательный тон.
* Осмысление итогов родительского собрания

Подведение итогов собрания начинается на самом собрании - необходимо сделать выводы, сформулировать необходимые решения, дать информацию о подготовке к следующему собранию. Важно выяснить и отношение родителей к проведенному собранию, разумно заранее подготовить необходимые опросные листы для фиксирования их оценок и пожеланий. Все это впоследствии станет предметом размышлений для куратора. Предметом анализа должны также стать:

* явка родителей, причины отсутствия;
* персональный состав родителей, оставшихся на личную беседу;
* вопросы родителей в ходе собрания, их участие в обсуждении вопросов.

Информация об итогах родительского собрания должна быть доведена до администрации колледжа и коллег-педагогов.

**Вопросы для закрепления:**

1.Оказание помощи родителям в организации педагогического самообразования.

2.Предупреждение наиболее распространённых ошибок родителей в воспитании детей.

**Домашнее задание:**

Формы работы с родителями.

**Приложение 1**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД**

1.Комплексный экзамен

2.Доклад

3.Анализ

4.Практическая работа

5.Реферат

6.Эссе

7.Интервью

8.Портфолио

9.Проект

10.Решение проблем

11.Самоанализ

12.Курсовая работа

13.Самостоятельная работа

14.Контрольная работа

15.Диктант

16.Тест

**1.КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН**

Комплексный экзамен – с его помощью одновременно и всесторонне оценивается большой объем материала, лучше всего этот метод подходит для проверки всей программы. Комплексный экзамен состоит из нескольких частей, например, письменный тест, практическая работа, интервью, анализ случая, доклад или проект. В области предпринимательства в качестве комплексного экзамена может выступать составление бизнес-плана, содержащего описание бизнес-идеи, анализ рынка, бюджет основания предприятия, возможные источники финансирования и план работы на первые 2 года

Критерии оценивания:

-содержание соответствует теме раздела и специальности;

-каждая часть экзамена оценивается согласно вида работы

-дан анализ уровня исследования теории проблемы

-показано знание нормативной базы

-теория соответствует практике

-наглядный материал доказывает заключение и итоги

**2.ДОКЛАД**

Доклад- устное представление подготовленного материала, можно представлять результаты индивидуальной или групповой работы, доклад может быть проиллюстрирован, в докладе можно оценить смысловое содержание материала, умение докладчика выступать перед аудиторией, отвечать на задаваемые вопросы , защищать свою точку зрения

Критерии оценивания доклада :

-представлен материал по заданной теме

-показан, что материал составлен логично;

-обоснованы все высказанные во время доклада удтверждения;

-докладчик выражается понятно;

-длительность выступления от 2 до 5 минут

**3.АНАЛИЗ**

Вопросы анализа могут быть заранее оговорены.Анализ можно комбинировать, иллюстрироватьс помощью средств визуализации

-длительность выступления должна быть от 2 до 5 минут

Критерии оценивания анализа:

- знание и правильное использование терминологии

 -обоснование своего хода мыслей и точки зрения

-владение темой

-использование иллюстративного материала

-оформление работы

**4.ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

В процессе решения практического задания студент демонстрирует навыки , которыми он овладел в течении какого –то периода, результатом практической работы обычно является что-то конкретное, например, строительная конструкция , выполненная работа, изделие ручной работы, рисунок . В профессиональном образовании практическая работа является наиболее характерным методом оценивания, Практическая работа может быть связана с такими методами оценивания , как анализ , беседа и самоанализ. Если надо узнать , связали ли студенты теорию с практикой , то практическую работу можно комбинировать с интервью или отчетом

Критерии оценивания практических работ :

- планирование рабочего процесса

- осуществление рабочего процесса или демонстрация практических навыков

-результат работы

- техника безопасности

-охрана окружающей среды и гигиена труда

**5.РЕФЕРАТ**

Реферат – доклад на определенную тему, составленный на основе материала других авторов и источников( справочников, учебников , статей ). Написание реферата предполагает сравнение и синтез полученной из разных источников информации. в работе должны быть представлены ссылки на источник информации. Реферат можно использовать в качестве основы для доклада по теме исследовательской работы. Реферат – это хороший способ оценить умение находить и использовать профессиональную литературу, навыки функционального чтения , умение анализировать и письменно выражать свои мысли.

*Критерииоценивания :*

-использованы современные научные источники, достаточные для охвата темы в нужном объеме

- материал использованных источников соответствует теме реферата

-представлены аргументы –за и –против

 -части работ ы связаны между собой , имеют логическое строение

- студенты сравнивают схожие и отличающиеся моменты в точказ зрения из разных источников

-работа оформлена в соответствии с руководством по оформлению, ссылки на источники проставлены.

**6.ЭССЕ**

ЭССЕ- выражение индивидуальных впечатлений и соображений автора по заданной или выбранной теме. В эссе есть вступление , основная часть. заключение.При написании эссе можно ссылаться на мнения других авторов. Темы эссе должны касаться жизни общества , его ценностей и морали, через написание эссе студенты систематизируют и упорядочивают свои знания,связывая между собой разные темы Умение писать эссе является хорошей основой для написания дипломной работы.Принципы написания эссе : составление наброска, написание черновика, редактирование текста

Критерии оценивания :

- студент излагает свои мысли по заданной теме

-иллюстрирует свою позицию по данному вопросу примерами из литературы и соответствующими статистическими данными обосновывает свою позициюобъясняет, как идеи, описанные в периодических изданиях, могут принести пользув заключении эссе повторяется главная мысль

**7.ИНТЕРВЬЮ**

Интервью – метод оценивания , при котором преподаватель или комиссия задает студенту вопросы по пройденному теоретическому материалу, оно хорошо подходит для оценивания навыков владения иностранным языком , для оценки знаний , полученных опытным путем , а также для подведения итогов практики . Интервью помогает студентам развивать способности к самовыражению и дает самое полное представление об их знаниях и понимании обсуждаемой темы. Предпосылкой успешного интервью является непринужденная атмосфера и непредвзятое. дружелюбное отношение преподавателя к студентам. нельзя торопить с ответом . студенту нужно дать время на то , чтобы вспомнить и обдумать необходимые для ответа факты .Очень важно , чтобы вопросы были понятными и конкретными

Критерии оценивания интервью:

 - приведено как минимум 5 примеров

- описаны технологии изготовления

- описаны способы

- корректно использована профессиональная терминология

**8.ПОРТФОЛИО**

Портфолио- собранная с какой-то целью коллекция работ студента. С помощью портфолио можно оценить и сам процесс обучения , и его результаты , Портфолио можно составлять разными способами : это простое или тематическое собрание работ или портфолио развития студента , для составления рабочего портфолио студент собирает свои работы в течение всего процесса обучения. В рабочих портфолио могут содержаться тематические наброски идей или практических работ , опросники , эскизы, решения задач.Тематические портфолио содержат материалы , связанные одной темой .Для этого выбираются лучшие работы, сделанные учащимися в течение определенного учебного периода.Портфолио по своей сути является комбинированным методом , частями которого являются более простые методы оценивания . Например , студент может собрать в портфолио,наброски, примеры работ, контрольные работы, фотографии, примеры сочиненных отрывков.

При оценке портфолио можно сначала рассматривать отдельные работы , затем все собрание работ ,можно сразу оценивать портфолио целиком

Критерии оценивания:

-оценивается учебный процесс, его результаты;

-есть результат практического задания;

-есть обобщение материалов, собранных в ходе всего периода обучения;

-есть наброски идей, лист опросов, эскизы, решения задач, примеры работ, рисунки;

-в тематическом портфолио материалы, связанные одной темой;

**9.ПРОЕКТ**

Проект – метод оценивания, состоящий из нескольких частей, имеющий опредеденнуюструктуру .Классические части проекта – планирование проектной деятельности , осуществлениие проекта и отчетность . Длительность проекта обычно предопределена , а цели заранее оговорены ,В ходе проекта осуществляются реальные действия , что мотивирует студентов к участию в проекте и подготовку их к будущим профессиям. В рамках проекта можно провести подготовку выставки ремесленных изделий , построить уличную мебель для парка, провести тематический день для пенсионеров.

Части проекта можно оценивать по отдельности или целиком, в ходе проекта можно оценить умение планировать время, умение ставить перед собой цели и задачи, затем двигаться в сторону их выполнения, а также навыки командной работы. Составление отчета предполагает демонстрацию ИКТ-навыков и навыков владения родным или иностранным языками. Отчет о проекте можно представить в виде доклада или защиты, аудитория оценивает происходящее , тем самым развивая свои навыки оценивания, одновременно учится замечать собственные сильные и слабые стороны.Проект можно оценивать с точки зрения разных его участников: студент или группа студентов могут указать в отчете, насколько по их мнению, проект был успешен , обосновать , почему ; оценивать проект могут и другие студенты, например, команды других проектов , в числе тех , кто оценивает проект , могут быть не только преподаватели, но и работодатели, обратную связь проекту могут дать клиенты , на которых была направлена услуга или продукция

 Примеры проектов:

- неделя народной кухни- спланирование и проведение компании по знакомству с кухнями конкретных стран , которая включает в себя приготовление и дегустацию блюд этих кухонь

- пошив женского жакета по заказу клиента

-реставрация предмета старой мебели

-проведение мероприятия открытия туристического сезона

-составление и верстка электронной газеты

-весенний концерт музыки определенного композитора

Критерии оценивания( оформлении е проекта )

- цели проекта , проектная деятельность и результаты связаны между собой

- описаны пожелания заказчика проекта

- ожидаемые результаты проекта соответствуют пожеланиям заказчика

-результаты проекта позволяют достичь целей проекта

-бюджет проекта находится в равновесии и покрывает все статьи расходов

-описана рекламная кампания проект

**10.РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ**

Решение проблем – метод оценивания, в ходе которого студенты анализируют суть возникшей проблемы, причины ее возникновения, предлагают решения этой проблемы. Этот метод помогает оценить умение найти нужную информацию, умение анализировать , отличать нужное от ненужного, умение находить возможные решения и самое главное , оценивать знания студентов .В качестве метода оценивания, решение проблем , хорошо использовать как отдельно , так и в комбинации с другими методами.Например , он может быть частью большой письменной работы или одним из вопросов интервью. Можно попросить студента описать какой-нибудь сложный случай , с которым пришлось столкнуться, или провести анализ опыта, полученного во время практики или трудовой деятельности. Показателем профессионального развития является способность замечать все более сложные проблемы и находить пути для их решения.

Критерии оценивания:

названы возможные повреждения и причины их возникновения

-в решении проблемы изложены этапы работы

выбранные способы реставрации основываются на пройденном в в процессе обучения теоретическом материале

-произведены все необходимые для реставрации математические расчеты о площади, объеме , количестве нужных материалов и их общей стоимости

- выбранное решение содержит в себе описание возможных опасностей и способов обеспечения безопасности в ходе реставрационных работ

- предложенное решение применимо в реальной ситуации, экономно и обосновано

**11.САМОАНАЛИЗ**

Самоанализ – одна из форм формирующего оценивания.Используя сам оанализ, студент может оценить свои знания , рабочий процесс или соответствие результата критериям оценивания. Цель этого метода – увеличение способности студента участвовать в процессе непрерывного образования, для формирования человека , который способен анализировать и управлять собой,необходимо, чтобы его способности адекватно оценивать себя постоянно развивались..

Участие в оценивании своих действий закладывает основы для развития в студенте способностей оценивать себя, умения наблюдать со стороны за своими действиями процесс ом обучения и мотивировать себя.Письменный самоанализ можно провести в рамках составления учебного дневника. Самоанализ обязательно должен быть в портфолио или в отчете о практике, может быть полезным в роли обобщающего заключения практической работы.Самоанализ может быть проведен в устной форме, например как парное ил и групповое интервью, в форме беседы , обсуждения .Самоанализ можно делать 2 раза : при планировании процесса обучения и после его окончания.

Критерии оценивания:

- действия, совершенные во время исполнения работы, планирование, исполнение, анализ;

-анализ: что ты исполнил хорошо, в чем ты не уверен, что не выполнено;

-сильные стороны ;

- описание условий, нуждающихся в развитии;

-пути работы над слабыми сторонами;

**12.КУРСОВАЯ РАБОТА**

В курсовой работе содержатся теоретические знания - полученные в ходе усвоения курса. Учитываются современные научные достижения по теме,приведены факты,примеры,учитываются также планирование экономики в сфере управления отраслью, инновационный опыт в отрасли организации.

Критерии оценивания:

-содержание работы соответствует теме раздела;

- работа актуальна, содержатся материалы самостоятельного исследования;

-основные части работы показаны на теоретическом уровне;

**13.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Самостоятельная работа - вид учебной деятельности студентов, выполняется без участия преподавателя, необходимая цепочка учебного процесса. самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное врекмя. Выполняется индивидуально, парами или в виде коллективной работы. Самостоятельная работа обеспечивает возможность выбора заданий. Характер заданий должен быть активным, творческим.

Виды самомтоятельной работы : лабараторная работа , выполненение заданий дома, подготовка к лекции. семинару, выполнение реферата, выполнение заданий проекта;

Критерии оценивания:

-закрепление знаний, умений и навыков, полученных на занятиях;

-самостоятельное усвоение учебного материала, дополнительной информации;

-точная постановка задачи;

-знание навыков исполнения работы студентами;

**14.КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

Контрольная работа – форма проверки и усвоения студентами знаний, получение информации о характере активности и самостоятельности студентов в учебном процессе, проверка эффективности форм и методов учебной деятельности.
Виды контрольных работ: экзаменационная, текущая, графическая,прпактическая, индивидуальная.

Критерии оценивания:

-освоение учебного материала;

-закрепление знаний и умений, полученных на уроке;

-активность самостоятельности студентов

**15.ДИКТАНТ**

Диктант – вид письменной работы по проверке знаний студентов над материалом грамматического, пунктуационного и орфографического характера.

Виды диктантов: текстовой.словарный, проверочный, объяснительный, разборочный.

Критерии оценивания:

-отсутствие грамматических ошибок;

-усвоение пройденных тем;

-развитие словарного запаса слов через восприятие текста;

-расширение познания мира студентами через восприятие текста

**16.ТЕСТ**

Тест- метод проверки усвоения знаний и навыков.

Тестовое задание состоит из вопросов и листа вариантов ответов. Студент выбирает оптимальный, на его взгляд, вариант.

Критерии оценивания:

-ответы на вопросы даны в полном объеме;

-отсутствие грамматических и стилистических ошибок;

-усвоение программного материала;

**Приложение 2**

**Методические рекомендации по написанию конспекта**

Конспект ([лат.](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)Conspectus— обозрение, обзор, очерк) — краткое изложение или краткая запись содержания чего-нибудь.

Цель конспектирования – это свертывание текста, в процессе которого не просто отбрасывается маловажная информация, но сохраняется, переосмысливается все то, что позволяет через определенный промежуток времени автору конспекта развернуть до необходимых рамок конспектируемый текст без потери информации. При этом используются сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, формулировки отдельных положений, формулы, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста.

*Опорный конспект* составляется на этапе изучения нового материала, а потом используется при повторении. Составленный опорный конспект позволяет обобщать и повторять необходимый теоретический материал, при прохождении нового материала.

***Необходимо помнить, что*:**

1. Основа конспекта – тезис.
2. Формы записи (разборчивость написания) должны быть, ориентированы на быстрое чтение.
3. Приёмы записи должны способствовать быстрому запоминанию (подчеркивание главной мысли, выделение другим цветом, схематичная запись в форме графика или таблицы).
4. Конспект – это запись смысла, а не запись текста.

**Общие рекомендации студентам по составлению** **конспекта**

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, даты.
9. При конспектировании старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

**Критерии оценки опорного конспекта**

***«Отлично»*** - полнота использования учебного материала.

* Объём конспекта – 1-2 тетрадных страниц или один- два лист формата А 4. Материал изложен логично (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями).
* Наглядность (наличие поясняющих рисунков, схем, таблиц); аккуратность выполнения, читаемость конспекта.
* Грамотность (терминологическая и орфографическая).

***«Хорошо»*** - использование учебного материала неполное.

* Объём конспекта – 1-2 тетрадных страниц или один- два лист формата А 4. Недостаточно логично изложен материал (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями).
* Наглядность (наличие рисунков и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта.
* Грамотность (терминологическая и орфографическая).
* Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы.
* Самостоятельность при составлении.

***«Удовлетворительно»*** - использование учебного материала неполное.

* Объём конспекта – менее одной тетрадной страницы или один лист формата А 4.
* Недостаточно логично изложен материал (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями).
* Наглядность (наличие рисунков и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта.
* Грамотность (терминологическая и орфографическая).
* Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы.
* Самостоятельность при составлении.
* Неразборчивый почерк.

***«Неудовлетворительно»*** - использование учебного материала неполное. Объём конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А4.

* Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями.
* Отсутствует наглядность (наличие рисунков и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта.
* Допущены ошибки терминологические и орфографические.
* Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы.
* Несамостоятельность при составлении.
* Неразборчивый почерк.

**Приложение 3**

**Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов**

Реферат (от лат. referrer — докладывать, сообщать) - это краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе обзора литературы и других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц.

**Структура реферата**

1. Титульный лист.

2. Введение - это вступительная часть реферата, предваряющая текст.

3. Основная часть. В основной части реферата студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики.

4. Заключение подводит итог работы. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание читателей (слушателей), содержать общий вывод, к которому пришел автор рефератаи т.п.

Заключение по объему, как правило, должно быть меньше введения.

1. Список использованных источников оформляется в строго алфавитном порядке размещаются все источники, независимо от формы и содержания: официальные материалы, монографии и энциклопедии, книги и документы, журналы, брошюры и статьи.

**Критерии оценки реферата**

Реферат выполняется на листах формата А 4.

***«Отлично***» - объем реферата – 10-12 страниц, выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

***«Хорошо»*** - объем реферата – 10-12 страниц, основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

***«Удовлетворительно»*** - объем реферата – 5-10 страниц – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

***«Неудовлетворительно***» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Приложение 4**

**Перечень вопросов к СРС**

1. Теоретические основы формирования социально-коммуникативных компетенций обучающихся.
2. Введение. Компетенция и компетентность.
3. Компетентно-ориентированное образование
4. Умения учиться как основная компетенция в педагогике
5. Компетентность и чем она отличается от компетенции
6. Виды профессиональной компетентности:
7. Как происходит формирование компетентности
8. Социальная компетентность личности
9. Человеческий капитал
10. Компоненты социальной компетентности
11. Структура социальной компетентности
12. Критерии и эмпирические показатели социальной компетентности
13. Подход к социальной компетентности
14. Элементы социальной компетентности.
15. Психолого-педагогические аспекты возрастной динамики развития социальной компетентности учащихся в образовательном процессе
16. Групповая учебная работа как способ развития социальной компетентности учащихся
17. Основные компоненты в структуре групповой учебной деятельности.
18. .Понятие и содержание коммуникативной компетентности.
19. Уровень коммуникативной компетенции.
20. Речевое воздействие как аспект профессиональной коммуникативной компетентности.
21. Культура речи.
22. Техника речи.
23. Речь педагога.
24. Виды речи.
25. Норма. Типы норм.
26. Сущность делового общения. Виды, формы и технологии делового общения
27. Деловое общение.
28. Устные виды делового общение.
29. Письменные виды делового общение.
30. Функции общение.
31. Жанры профессиональной педагогической коммуникации.
32. Классификация текстов, их стилевые и жанровые характеристики
33. Речевые жанры.
34. Жанры педагогической речи.
35. Классификация текстов, их стилевые и жанровые характеристики
36. Тексты научного и научно-технического стиля
37. Педагогическое взаимодейстие как основа педагогического процесса
38. Педагогическое взаимодействие.
39. Структурные компоненты взаимодействия
40. Классификация (типы) взаимодействия
41. Основы педагогического общения: функции, стили.
42. Стиль педагогического общения
43. Педагогическая техника, этика и такт.
44. Педагогическая этика и педагогический такт.
45. Общение в педагогическом коллективе. Конфликты в педагогическом коллективе
46. Принципы общения в педагогическом коллективе
47. Конфликты в педагогическом коллективе
48. Взаимоотношение педагогов и обучающихся в образовательном процессе
49. Виды психологической поддержки
50. Основные формы взаимодействия педагога с родителями учащихся.
51. Работа с родителями.

**Приложение 5**

**Тест.**

**1.Компоненты мотивационного компетенции.**

1) который предусматривает учет деятельности;

**2) который выражен наличием глубокой заинтересованностью в определенном виде деятельности, наличием личностных смыслов для решения определенной задачи;**

3) предполагающего применение знаний, умений, способов деятельности, информационной грамотности как основу для формирования собственных вариантов действий, принятия решений;

 **2. Когнитивный компонент …….. включает в себя:**

**1) ( рефлексия знания и понимания)**

2) (рефлексия действий)

3) (рефлексия чувств)

**3. Способы, посредством которых изучается предмет науки, называются:**

1)  процессами

**2) методами**

3)  целями

**4. Речевой этикет это:**

1) умение вести диалог

**2) порядок речевого поведения, установленный в данном обществе.**

3) нормы речи

**5. Педагогическая этика – это**

**1) составная часть этики, отражающая специфику функционирования**

**морали в условиях целостного педагогического процесса, наука о**

**разных аспектах нравственной деятельности учителя.**

2) исследование методологических проблем, сущности, категорий и

специфики педагогической морали,

3) разработка нравственных аспектов педагогического труда как особого

вида педагогической деятельности,

**6. Основная педагогическая направленность это…**

**1) интерес к профессии учитель;**

2) желание общаться;

3) демонстрация своих способностей;

**7. Владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое профессиональное развитие - … компетентность.**

1) социальная;

2) личностная;

**3) специальная;**

**8. Общие умения коммуникации это:**

**1) умения, обеспечивающие адекватное восприятие письменной и устной информации, а также адекватное ее изложение;**

2) умения, обеспечивающие продуктивное сотрудничество и взаимодействие между различными участниками учебного процесса;

3) умения, позволяющие работать с текстами (устными и письменными) из разнообразных предметных областей.

**9. Регулятивные учебные действия это:**

**1) группа умений, позволяющая планировать, осуществлять и оценивать учебную деятельность;**

2) группа умений, отвечающая за контроль и оценку результатов собственной учебной деятельности;

3) группа умений, отвечающих за планирование и организацию самостоятельной учебной деятельности;

**10. Схема целеполагания включает следующие блоки:**

1. познавательные и учебные мотивы, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала), контроль и оценка, рефлексия;

**2. собственные потребности, внешние вызовы и заказы, ограничивающие условия, способствующие условия;**

3. мотивация, прогнозирование, планирование;

**11. Квалификационная характеристика это свод обобщенных требований к учителю на уровне его теоретического и … опыта.**

1) коммуникативного;

**2) практического;**

3) общественного.

**12. Рефлексия -это**

1) способность субъекта видеть со стороны свои действия, определяя их достоинства и недостатки;

2) способность субъекта к анализу собственной деятельности и деятельности других;

**3) метод мышления, способ получения субъектом знаний об основаниях собственной деятельности при смене «позиции», осуществляется рефлексивный выход и происходит формирование собственной нормы.**

**13. Анализ – это ...**

**1) (от греч. –разложение) –мысленное или фактическое разделение (расчленение, дробление) целого предмета на составные части.**

2) (от греч. –соединение) –мысленное или фактическое объединение полученных в результате анализа отдельных объектов или их частей в единое целое.

3) сходство в каком-нибудь отношении между явлениями, предметами, понятиями. Аналогия в биологии —сходство каких-либо структур или функций, не имеющих общего происхождения, например аналогичные и гомологичные органы.

**14. Целенаправленный процесс передачи информации, специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности называется**

**1) коммуникацией**

2) коммуникативной компетентностью

3) неформальным общением

**15. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику), представленных в прямой или какой-либо знаковой форме, называется:**

**1) невербальным общением**

2) интерактивным общением

3) вербальным общением

**16. Определите по описанию стиль педагогической деятельности: «Стремление педагога минимально включаться в деятельность, использование практики невмешательства, снятие с себя ответственности за результаты обучения, незаинтересованность проблемами как школы, так и учащихся»**

**1) попустительский**

2) демократический

3) авторитарный

**17. В чем заключается регулятивная функция педагогического общения?**

**1) в выборе и применении форм, средств, методов, приемов контроля достижений и недоработок учащихся с целью корректировки их обучения и воспитания**

2) в обеспечении реального психологического контакта с учащимися, процесса познания, взаимопонимания, обмена материальными и духовными ценностями, развития познавательной направленности личности;

3) в развитии организационных и организаторских качеств личности, коммуникативных, гностических, функциональных и других способностей и умений детей через активное участие в роли исполнителя или организатора различных видов деятельности.

**18. Профессиональная компетентность отражает единство …. и практической готовности к педагогической деятельности.**

1) научной;

2) когнитивной;

3)  **теоретической;**

**19. Установить наиболее важное профессиональное качество педагога.**

**1)  любовь к детям;**

2) любовь к наукам;

3) ораторское искусство.

**20. Показателем нравственной культуры учителя является:**

1) педагогическая ответственность

2) педагогический долг;

**3) педагогический такт;**

**21.  Разработал теорию и методику воспитания в коллективе:**

**1)  А.С. Макаренко;**

2) Л.Н. Толстой.

3) В.А. Сухомлинский;

**22. «Отцом» русских учителей называют:**

1) Л.Н. Толстого;

2)  А.С. Макаренко;

**3) К.Д. Ушинского:**

**23. Этимология слова «воспитатель» показывает его следующую основу:**

**1)  питание**;

2) вождь;

3) воспрепятствие.

**24. Обмен документацией, обмен электронными сообщениями, межличностное и межгрупповое общение представляют собой**

**1) формы коммуникации**

2) средства коммуникации

3) свойства коммуникации

**25. Высший орган руководства всем воспитательно-образовательным процессом, ставит и решает конкретные проблемы учреждения -это**

1) ***Педагогический совет;***

2) Родительский совет;

3) Студенческий совет;

**26. Психокоррекционные воздействия могут быть следующих видов:**

1) убеждение, избегание, ущемление;

2) внушение, игнорирование, вытеснение;

**3) убеждение,**[**внушение**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)**, подражание, подкрепление**

**27.Информационно- аналитические нетрадиционные формы работы с родителями:**

**1) анкетирование, опрос, «почтовый ящик»;**

2) практикумы, выпуск газет, экскурции;

3) праздники, опрос, экскурции:

**28. Одним из основателей советской психологии является:**

1) А.В. Петровский

2) И.М. Сеченов

**3) Л.С. Выготский**

**29.Специфический вид человеческой активности называется:**

1) рефлексом

2) сознанием

**3) деятельностью**

**30.Способ выполнения действия, ставший в результате упражнений автоматизированным, – это:**

**1) навык**

2) приём

3) умение

**Глоссарий педагогических и психологических терминов.**

**Авторитет учителя** - особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решения, выражать оценку, давать советы. Авторитет учителя опирается не на должностные и возрастные привилегии, а на высокие личностные и профессиональные качества воспитателя: демократичный стиль сотрудничества с воспитанниками, эмпатию, способность к открытому общению, позитивную «концепцию учителя, его стремление к постоянному совершенствованию, эрудированность, компетентность, справедливость и доброту, общую культурудискуссий, решения ситуационных задач и др.

**Авторитарный (**властный, директивный) — характеристика человека как личности или его поведения в отношении других людей, подчеркивающая склонность пользоваться преимущественно недемократическими методами воздействия на них: давление, приказы, распоряжения и т.п.

**Агрессивность** (враждебность) — поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, нанести вред.

**Адаптация** - приспособление человека к условиям существования; бывает биологическая, психологическая, социальная.

**Администрация школы** (административно-управленческий персонал) - группа работников школы, основной профессиональной функцией которых является управленческая деятельность. К ним относятся: 5 директор, его заместители, помощники, секретарь, руководители филиалов, бухгалтер и др.

**Активизация учебной деятельности** - совокупность мер, предпринимаемых с целью ее интенсификации и повышения эффективности. Осуществляется по трем направлениям: а) педагогическое - использование форм и методов обучения, стимулирующих познавательные интересы; б) социально-психологическое - организация межличностного общения в учебной группе, способствующего состязательности и взаимообучению ее членов, поощрение индивидуальных достижений со стороны педагога и группы; в) социально-экономическое - повышение личной социальной экономической заинтересованности в более высоких результатах учебной деятельности.

**Активность личности** (от лат. activus - деятельный) - деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Формируется под воздействием среды и воспитания.

**Аттестация** (от лат. attestatio - свидетельство) - 1) определение, установление соответствия уровня знаний, квалификации работника, занимаемой им должности, месту, на которое он претендует; установление категории оплаты работника в соответствии с его квалификацией; 2) заключение, отзыв о деловых качествах и знаниях работников

**Актуализация** - перевод знаний, навыков и чувств в процессе обучения из скрытого, латентного состояния в явное, действующее.

**Апробация** - испытание с целью подтверждения того или иного предположения в ходе исследования; опытная проверка.

**Балл** - условная цифровая оценка успеваемости учащихся (студентов), выставляемая преподавателем в результате контроля знаний. Успеваемость учащихся в нашей стране оценивается по цифровой пятибалльной системе: «5», «4», «3», «2», «1».

**Вербальный** — относящийся к звуковой человеческой речи.

**Внимание** — состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте.
**Внутренняя речь** — особенный вид человеческой речевой деятельности, непосредственно связанный с бессознательными, автоматически протекающими процессами перевода мысли в слово и обратно.
**Внушение** — неосознанное влияние одного человека на другого, вызывающее определенные изменения в его психологии и поведении.
**Возбудимость** — свойство живой материи приходить в состояние возбуждения под влиянием раздражителей и сохранять его следы в течение некоторого времени.
**Воля** — свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками. Проявляется в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленной цели.
**Воображение —** способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.
**Восприятие** — процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Завершается формированием образа.
**Вытеснение** — один из защитных механизмов в психоаналитической теории личности (см. психоанализ). Под действием В. из памяти человека выводятся из сознания в сферу бессознательного сведения, вызывающие у него сильные неприятные эмоциональные переживания.

**Взаимодействие** - система взаимообусловленных индивидуальных действий, связанных циклической причинной зависимостью, при которой поведение каждого из участников выступает одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных.

**Взаимообучение**– обмен информацией, личностным и профессиональным опытом между студентами в процессе групповых очных занятий.

**Воспитание** – 1) процесс социализации индивида, становления и развития его как личности на протяжении всей жизни в ходе собственной активности и под влиянием природной, социальной и культурной среды, в т.ч. специально организованной целенаправленной деятельности родителей, учителей, преподавателей;

2) обретение индивидом общественно признанных и одобряемых данным сообществом социальных ценностей, нравственных и правовых норм, качеств личности и образцов поведения в процессах образования.

**Воспитание социальное -** процесс и результат стихийного взаимодействия человека с ближайшей жизненной средой и условиями целенаправленного воспитания (семейного, духовно-нравственного, гражданского, правового, религиозного и др.); процесс активного приспособления человека к определенным ролям, нормативным установкам и образцам соц. проявления; планомерное создание условий.

**Гуманизм** - принцип мировоззрения, в основе которого лежит признание безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление своих способностей, убеждений, утверждение блага человека как критерия оценки уровня общественных отношений. В настоящее время становится одним из основных принципов педагогики. процессе его социализации.

**Действие** – структурная единица деятельности (С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев); произвольный преднамеренный акт, направленный на достижение осознаваемой цели.

**Деятельность**− форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности.

**Деловая игра** – форма обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности.

**Диалог** – единица общения, исходная «клеточка» порождения и развития речи и мышления человека.

**Дидактика** – теория образования и обучения, отрасль педагогики. Предметом дидактики является взаимодействие преподавания и учения, обеспечивающее организованное усвоение учащимися содержания обучения.

**Дистанционное образование (ДО)** – форма образования, отличающаяся преимущественно разделенным во времени и пространстве опосредованным учебными текстами общением обучающих и обучающихся.

**Домашняя учебная работа** - форма организации учебного процесса, самостоятельное выполнение учащимися заданий вне класса без непосредственного руководства учителя, но под его опосредованным влиянием. Виды домашней учебной работы по характеру познавательной деятельности - репродуктивная и творческая; по учебным действиям - выполнение упражнений и решение задач, работа с учебником, наблюдения и опыты, чтение дополнительной литературы, подготовка докладов и сообщений.

**Дополнительное образование -** вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня.

**Духовность** - высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; с христианской точки зрения - сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом.

**Желание** — состояние актуализированной, т.е. начавшей действовать, потребности, сопровождаемое стремлением и готовностью сделать что-либо конкретное для ее удовлетворения.
**Жест** — движение рук человека, выражающее его внутреннее состояние или указывающее на какой-либо объект во внешнем мире.
**Жизнедеятельность** — совокупность видов активности, объединяемых понятием «жизнь» и свойственных живой материи.

**Забывание** — процесс памяти, связанный с утратой следов прежних воздействий и возможности их воспроизведения.
**Задатки** — предпосылки к развитию способностей. Могут быть врожденными и приобретенными при жизни

**Знания** – результат процесса познания индивидом действительности; адекватное ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

**Задержка психического развития** (ЗПР) - нарушение нормального темпа формирования личности ребенка. Проявляется в отставании психофизиологического, психического и соц. развития, бывает стойкой (типа олигофрении) и временной.

**Индивидуализация** - принцип педагогической деятельности, предполагающий создание условий или социокультурной образовательной среды для максимально свободной реализации задатков индивидов, организацию индивидуально-ориентированной помощи детям в реализации ряда первичных базовых потребностей, активное педагогическое участие в автономном духовном самостроительстве и творческом самовоплощении человека.

**Индивид** - отдельно взятый человек в совокупности всех присущих ему качеств: биологических, физических, социальных, психологических и др.
**Индивидуальность** — своеобразное сочетание индивидных свойств человека, отличающее его от других людей.
**Индивидуальный стиль деятельности** - устойчивое сочетание особенностей выполнения разных видов деятельности одним и тем же человеком.

**Интеллигент** — человек глубокой внутренней культуры и самостоятельного мышления.
**Интеллект** — совокупность умственных способностей человека и некоторых высших животных, например, человекообразных обезьян.
**Интеракция** — взаимодействие.
**Интерес** — эмоционально окрашенное, повышенное внимание человека к какому-либо объекту или явлению.

**Интуиция** — способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а также предвидеть ход событий.

**Игра** – форма организации поведения и деятельности человека в условных ситуациях, посредством которой воссоздается и усваивается общественный опыт, фиксированный в социально закрепленных способах действий и поступках людей, в предметах культуры, науки и производства.

**Инклюзивное образование** - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Инновация** - новое явление в процессе обновления конкретного вида деятельности.

**Интерактивность** – характеристика процесса обмена информацией, идеями, мнениями между субъектами образовательного процесса (тьютором и обучающимися, обучающимися между собой); может быть как непосредственным, вербальным диалогом, так и опосредованным диалогически организованным (интерактивным) письменным текстом, включая работу в реальном режиме времени в сети Интернет.

**Информация** - разъяснение, изложение некоторых сведений, совокупность каких - либо данных, знаний

**Качество образования** – соответствие полученного образования определенным потребностям, требованиям, стандартам, ожиданиям.

**Компетентностный подход** – интегративная основа модели открытого дистанционного образования, предполагающая опору на понятие «компетентность специалиста» в качестве «единицы» измерения результатов образовательного процесса; обоснование компонентов компетентности; использование конкретных критериев оценки их сформированности, свидетельствующих об уровне профессионализма человека; выстраивание некоторых обоснованных уровней компетентности из всех характеристик ее компонентов.

**Компетентность:**− интегративная характеристика, выраженная в способности человека осуществлять конкретную производственную деятельность в рамках принятых стандартов;

− уровень владения человеком технологиями профессиональной деятельности, а также наличие соответствующих этой деятельности качеств личности внепредметного характера (ответственности, самостоятельности, способности принятия индивидуальных и совместных решений, творческого подхода к делу, умения постоянно учиться, гибкости теоретического и профессионального мышления, коммуникативности и др.).

**Контекст** – система внутренних и внешних факторов и условий поведения и деятельности человека в конкретной ситуации, определяющая смысл и значение этой ситуации как целого и входящих в него компонентов. Внутренний контекст составляет совокупность индивидуальных особенностей, отношений, знаний и опыта человека; внешний – социокультурных, предметных, пространственно-временных и иных характеристик ситуации действия и поступка. Контекст профессионального будущего, задаваемый в обучении, наполняет познавательную деятельность студентов личностным смыслом, обусловливает высокий уровень их активности, познавательной и профессиональной мотивации.

**Контекстное обучение** – обучение, в котором на языке наук и с помощью всей системы форм, методов и средств обучения, традиционных и новых, моделируется предметное и социальное содержание усваиваемой обучающимися профессиональной деятельности.

**Концепция курса** (лат. concepcio – понятие, взгляд, замысел): в гуманитарном знании концепцией можно считать любую целостную идею, которая может выступать в качестве интеллектуального инструмента для принятия решений, изменения поведения, управления деятельностью.

**Коллектив** (от лат. collectivus - собирательный) - группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающего более высокого уровня развития, чем простая группа.

**Коллоквиум** (лат .colloquium - разговор - беседа):1) одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися (обычно в вузах) для выяснения знаний. 2) Научное собрание, на котором обсуждаются доклады.
**Компенсация —** способность человека избавляться от переживаний по поводу собственных недостатков за счет усиленной работы над собой и развития других положительных качеств. Понятие К. введено А.Адлером.

**Коммуникативная компетентность** - умение ставить и решать определенные типа коммуникативных задач: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. В коммуникативную компетентность, соответственно, входит способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения, поведения, что в свою очередь, предполагает усвоение этно- и социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения, овладение «техникой» общения (правилами вежливости и другими нормами поведения).

**Коммуникация** - контакты, общение, обмен информацией и взаимодействие людей друг с другом, смысловой аспект общения и социального взаимодействия. Коммуникация обслуживает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой 32 общности - установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнера.

**Компетентность коммуникативная** - способность личности к речевому общению и умение слушать. В качестве обязательных умений, обеспечивающих коммуникативность индивида, выделяются: умение задавать вопросы и четко формулировать ответы на них, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свое мнение в группе (в классе), а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения. **Компетенция -** общая способность человека, основанная на знаниях, опыте деятельности в определенной области, ценностях, склонностях, которыми он овладел в процессе образования; круг полномочий какого-либо органа или должностного лица. Следует различать компетентность как показатель, обязательный уровень образования человека, общие виды компетентности (метапрофессиональные) и виды профессиональной компетентности.

**Конспект занятия** - разновидность развернутого плана, снабженного: -конспективным изложением содержания учебного материала; -решением задач; -формулировками вопросов обучающимся; -методическими схемами: указанием методов, приемов и схем работы с ними. В конспекте обязательно все компоненты занятия раскрываются через деятельность педагога и обучающихся. **Конспектирование** (от лат. conspectus - обзор) - сокращенная запись лекции, речи, к.-л. сочинения (книгой работы) своими словами, цитатами, в виде тезисов. Творческий конспект сопровождается собственными мыслями, вопросами, сомнениями, рассуждениями.

**Конфликт** (от лат. confliktus - столкновение) - столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов, выраженное в обостренной, жесткой форме. В зависимости от способа разрешения выделяют продуктивные (конструктивные) и деструктивные конфликты. Продуктивные конфликты стимулируют развитие отдельной личности или группы.

**Конформизм (**конформные реакции) (от лат. conformis - подобный, сообразный) - податливость человека групповому влиянию, изменение своего поведения, установок в соответствии с позицией большинства, ранее не разделявшейся. Конформизм зависит от личностных качеств индивида, его самооценки, самоуважения, интеллекта, может усиливаться в стрессовых ситуациях. У детей конформизм развит в большей степени, чем у взрослых, у женщин - сильнее, чем у мужчин. Конформизм бывает внутренней, личной, и внешней, выражающейся в демонстративном согласии с группой по разным вопросам. Противоположным понятием является самостоятельность, независимость человека от мнения других. Особой разновидностью той же зависимости от группы является негативизм (нонконформизм) - стремление во что бы то ни стало поступать вопреки позиции господствующего большинства, любой ценой и во всех случаях утверждать противоположную точку зрения.

**Концепция** - определенный способ понимания, трактованиякакоголибо положения, явления, процесса; основная точка зрения на предмет или явление; руководящая идея.

**Коррекционное обучение -** особый вид обучения, цель которого полное или частичное преодоление имеющихся у детей нарушений в развитии и обеспечение и **Креативность** (от англ. creativity) - уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личностих потребности в личном росте и социализации.

**Кризис** — состояние душевного расстройства, вызванное длительной неудовлетворенностью человека собой и своими взаимоотношениями с окружающим миром. К. возрастной нередко возникает при переходе человека из одной возрастной группы в другую.

**Критическое мышление** - способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям. Формирование критического мышления - одна из актуальнейших задач современного обучения.

**Кругозор** - объем интересов, знаний человека.

**Культура** (от лат. cultura - возделывание, воспитание, развитие, почитание) - исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т. д.

**Личность —** понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность.

**Личностно-ориентированное образование** - образование, основной целью которого является становление духовных и интеллектуальных качеств

**Лидер** — член группы, чей авторитет, власть или полномочия безоговорочно признаются остальными членами малой группы, готовыми следовать за ним.

**Лекция-навигатор** – лекция, предметом которой является согласование норм, правил, рамок совместной продуктивной деятельности обучающего и обучающихся.

**Личностно ориентированный подход к образованию** – создание психолого-педагогических условий реализации образовательной программы в соответствии с потребностями, интересами и субъектным опытом каждого обучающегося, овладение им собственно профессиональными и надпредметными способностями (мыслительными, творческими, рефлексивными, коммуникативными, социально-культурными), развитие как личности и индивидуальности.

**Метод** (греч. methodos – путь к чему-либо) – 1) способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность. Метод как средство познания есть способ воспроизведения в мышлении изучаемого объекта;

2) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни;

3) прием, система приемов в какой-либо деятельности.

**Метод обучения** – упорядоченный способ организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса [преподавателя (тьютора) и обучающегося или группы обучающихся], направленный на усвоение содержания образования, общее и профессиональное развитие личности будущего специалиста. Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения

**Методы объяснительно-иллюстративного обучения** – способы организации совместной деятельности, направленные на передачу/присвоение знаний о мире. **Методы репродуктивного обучения** – способы организации совместной деятельности, направленные на применение знаний для решения стандартных задач.

**Методология** – учение о структуре, логической организации, методах и средствах теоретической (мышление) и практической деятельности; система принципов и способов их организации.

**Мечты** — планы человека на будущее, представленные в его воображении и реализующие наиболее важные для него потребности и интересы.
**Мимика —** совокупность движений частей лица человека, выражающих его состояние или отношение к тому, что он воспринимает (представляет, обдумывает, припоминает и т.п.).
**Мотив** — внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека.

**Моделирование** – исследование объектов познания на их заместителях – реальных или идеальных моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений, в частности образовательных систем

**Модель** – это образ некоторой реальности, в котором выделены существенные для данного вида познания признаки.

**Методика проектной деятельности** - такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой обучающиеся сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проектов.

**Модуль** - фрагмент образовательной программы или учебной дисциплины, характеризующийся структурно-содержательной завершенностью и относительной самостоятельностью.

**Мониторинг** - определение небольшого числа показателей, отражающих состояние системы; контроль с периодическим слежением за объектом мониторинга и обязательной обратной связью.

**Мотивация** - вся совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, ее поведения.

**Мышление** — психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности.

**Наблюдательность** - способность человека концентрировать внимание на том или ином объекте, замечать и воспринимать существенные, характерные, а также малозаметные свойства явлений и предметов

**Навык** – действие, в составе которого отдельные операции стали автоматизированными в результате многократных упражнений.

**Наглядно-образное мышление** - способ решения задач, включающий наблюдение за ситуацией и оперирование образами составляющих ее предметов без практических действий с ними.
**Надежность** — качество научного метода исследования, позволяющее получать одни и те же результаты при повторном или многократном использовании данного метода.
**Намерение** — сознательное желание, готовность что-либо сделать.
**Настроение** — эмоциональное состояние человека, связанное со слабо выраженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени

**Непрерывное образование** – процесс развития человека как личности, субъекта деятельности и общения на протяжении всей его жизни в сети образовательных учреждений и путем самообразования.

**Образование:**− внутренне мотивированная, личностная активность человека как особая координата всей жизнедеятельности человека, направленная на созидание образа мира в себе посредством полагания себя в мир культуры, формирования систем отношений к природе, обществу, другим людям и к самому себе; осуществляется как в специально организованных образовательных учреждениях, так и в контексте социокультурной и профессиональной деятельности;

− целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства;

− сфера социальной практики, основной функцией которой является наследование и расширенное воспроизводство духовной и интеллектуальной культуры.

− процесс педагогически организованной социализации, осуществляемой в интересах личности и общества

**Образовательная программа (ОП)** – в общепринятом смысле – это нормативный документ, в котором определены ценностно-целевые основания, раскрыто содержание образования и способы его освоения, предполагаемые результаты и формы их проверки. Иначе говоря, ОП – это проект реализации образовательных целей, включающий не только содержание, но и способы их достижения. **Образовательная среда** – социальное и пространственно-предметное окружение человека, включая программы обучения, обеспечивающие и опосредующие его общекультурное и профессиональное развитие; система условий, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении человека, включая программы обучения, обеспечивающих и опосредующих его общекультурное и профессиональное развитие.

**Образовательная технология**– это система, состоящая из: модели исходного состояния учащегося; модели конечного состояния учащегося; средств диагностики состояний учащегося; набора моделей обучения и критериев их выбора; механизма обратной связи.

**Образовательные программы** - документы, определяющие содержание образования определенного уровня и направленности, включающие общеобразовательные (основные и дополнительные) и профессиональные (основные и дополнительные) программы.

**Образовательные стандарты** - совокупность обязательных требований к высшему образованию по специальностям и направлениям подготовки, утвержденных образовательными организациями высшего образования.

**Образовательный процесс** - совокупность учебновоспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

**Обратная связь** — процесс получения информации о состояниях партнера по общению с целью улучшения общения и достижения желаемого результата.
**Общение** — обмен информацией между людьми, их взаимодействие.

**Обучение –** «Совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся, в ходе которой осуществляется развитие личности, ее образование и воспитание»; обучение – педагогически обоснованные формы общения и взаимодействия преподавателя (тьютора) и обучающегося (обучающихся), направленные на достижение целей образования; обучение представляет собой единство преподавания и учения, а в открытом дистанционном образовании – единство консультирования, наставничества тьютора и учения обучающегося.

**Обучение на расстоянии** – обучение, осуществляемое посредством сочетания почтовой, радио-, телевизионной, электронной связи, телефона и газет при ограниченном непосредственном контакте обучающегося с преподавателем или полном отсутствии такового. Преподавание осуществляется главным образом через специально подготовленные печатные, аудиовизуальные или другие материалы.

**Организационные формы обучения (оргформы)** − варианты педагогического общения между обучающими и обучающимися в образовательном процессе. Виды: непосредственные и опосредованные; индивидуальные, парные, групповые, коллективные;

− целостные совокупности завершенных способов осуществления образовательной деятельности на ее различных этапах.

**Ограниченные возможности здоровья(ОВЗ**) - недостатки в физическом и (или) психическом развитии. К учащимся этой категории относятся: глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды. Для участников с ОВЗ экзамены организуются с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Одаренность** - качественно своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает успешное выполнение деятельности

**Открытое дистанционное образование (ОДО)** – одна из новых форм непрерывного многоуровневого образования, отличающаяся следующими признаками:

− построена на интеграции образовательной, профессиональной и социальной сред − функционирует на основе комплекса взаимосвязанных технологий, обеспечивающих однородное качество во всей сети − ориентирована на развитие компетентности работающих специалистов − сочетающая непосредственное и опосредованное взаимодействие с помощью информационных технологий. Отличительная особенность модели ОДО: Синтез трех подходов – андрагогический, контекстный и личностно ориентированный; Интеграция трех сред – социальная, профессиональная и образовательная; Сочетание трех технологий – педагогическая, информационно-коммуникационная, управленческая.

**Опрос** — метод психологического изучения, в процессе применения которого людям задаются вопросы и на основе ответов на них судят о психологии этих людей.

**Открытое образование** – форма образования, характеризующаяся доступностью, гибкостью, сфокусированностью на обучающемся. Доступность означает отсутствие требований к уровню образования при приеме на обучение, гибкость – пластичность и вариативность всех составляющих образовательного процесса: структуры и содержания образовательных программ, учебно-методического обеспечения, форм организации учебных занятий, а также места, времени и темпа обучения. Студент обладает значительной свободой выбора при определении целей и организации своего обучения соответственно индивидуальным потребностям и склонностям.

**Ощущение —** элементарный психический процесс, представляющий собой субъективное отражение живым существом в виде психических явлений простейших свойств окружающего мира.

**Память** — процессы запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки человеком разнообразной информации.

**Паника** — массовидное явление психики, характеризующееся возникновением одновременно у многих людей, находящихся в контактах друг с другом, чувств страха, беспокойства, а также беспорядочных, хаотичных движений и непродуманных действий.
**Пантомимика** — система выразительных движений, совершаемых при помощи тела.

**Парадигма** – разделяемая научным сообществом в данный исторический период система основных научных представлений (теории, методы) в данной области знаний, по образцу которых организуется исследовательская деятельность ученых, ведутся прикладные разработки и их реализация на практике.

**Парадигма образования** – принятая широким научно-педагогическим сообществом система социальных ценностей, теоретических идей, принципов, экспериментальных и обучающих моделей и методов, образ мысли теоретиков и практиков обучения и воспитания, определяющие позиции педагогов и обучающихся, цели и содержание образования, педагогические технологии и уклад жизни учебных заведений. Парадигма образования исторически изменяется под влиянием новых ценностей общества и личности, накопления противоречий в самой педагогической науке.

**Педагогика** – (греч. paidaqoqiketeachne, букв. – детоводческое мастерство), отрасль науки, раскрывающая сущность, закономерности образования, роль образовательных процессов в развитии личности, разрабатываюшая практические пути и способы повышения их результативности. Основные категории педагогики: обучение, образование, воспитание, развитие.

**Педагогическая технология** (отвечает на вопрос «Как это делается?») – нормативное описание деятельности (исходного, текущих и конечного состояния обучающегося, процесса, методов, средств и способов достижения результатов) и взаимодействия обучающего и обучающихся, характеризующееся ориентацией на деятельность обучающегося (в отличие от предметной ориентации), надпредметностью, воспроизводимостью, цикличностью и направленное на достижение запланированных целей.

**Педагогическая ситуация** - 1) совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе. Цель создания: формирование и развитие учащегося как будущего активного субъекта в общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности;

2) кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений

**Педагогический принцип** – система исходных теоретических положений и требований к проектированию, организации и осуществлению целостного образовательного процесса, вытекающих из его закономерностей и реализуемых во всех звеньях педагогической системы: целях, содержании, педагогических технологиях, деятельности преподавателей и деятельности студентов.

**Педагогическая технология** - научно обоснованный и апробированный на практике набор операций по формированию, развитию и контролю знаний, умений, навыков, отношений в соответствии с заявленными целями

**План** – нормативное представление, в котором указывается последовательность промежуточных и конечного продуктов.

**Предмет педагогики** – исследование тех закономерных связей, которые существуют между развитием человеческой личности и воспитанием, и разработка на этой основе теоретических и методических проблем воспитательной деятельности.

**Принципы обучения** – научность, проблемность, наглядность, активность и сознательность, доступность, систематичность и последовательность, прочность, единство обучения, развития и воспитания.

**Принципы проектирования**: − принцип динамического проектирования – наличие в проекте инвариантной и вариативной составляющих;

− принцип модульности – проект должен содержать завершенный цикл деятельности обучающихся по освоению предметного содержания и развитию заданного ОП уровня компетентности;

− принцип событийности – проект должен быть представлен в виде сценария социально-профессионально-учебной деятельности, обеспечивающей полноту проживания обучающимися учебного занятия как события.

**Проблема** – психическое состояние человека в проблемной ситуации, характеризующееся осознанием невозможности ее разрешения с помощью имеющихся у него знаний, средств и способов действий; разница между существующими и желаемыми результатами деятельности, сопровождающаяся психическими переживаниями этой разницы деятелем; описание на некотором языке переживания человеком нераскрытости и непонятности проблемной ситуации, форма объективации знания о незнании.

**Проблемная лекция** – лекция, в ходе которой лектором сначала создается проблемная ситуация, затем осуществляется постановка и анализ проблемы, выдвижение гипотез.

**Проблемное обучение** – обучение, в котором с помощью проблемных ситуаций моделируются условия исследовательской деятельности и развития мышления обучающихся. Это предполагает реализацию принципа проблемности в содержании учебного материала и в процессе его развертывания в учебной деятельности. Первое достигается разработкой системы учебных проблем, проблемных заданий, отражающих реальные противоречия науки и профессиональной деятельности; второе – организацией диалогического общения преподавателя с обучающимися.

**Проблемная ситуация** – понятие, характеризующее процесс взаимодействия индивида или группы с вероятностной средой.

**Продукт** – результат деятельности, соответствующий требованиям и целевым характеристикам.

**Проект** – образ будущего результата деятельности и процесс его достижения, представленный в виде модели или комплексной нормы деятельности. **Проектировочная деятельность** – это деятельность по описанию будущего результата и процесса его достижения, направленная на создание индивидуальной программы развития обучающегося.

**Профессиональная среда** – совокупность условий, при которых обучение интегрировано в модельной форме с профессиональной деятельностью и осуществляется в специфических формах, связанных с анализом этой деятельности посредством учебных материалов и образовательных технологий.

**Психология** (греч. psyche - душа, logos - понятие, учение) - наука о закономерностях, развитии и формах психической деятельности.

**Психика** — общее понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, изучаемых в психологии.

**Психология когнитивная** - направление в психологии XX в., задачей которого является доказательство решающей роли знания в поведении человека. **Психология педагогическая** (от греч. pais (paidos) - дитя и ago - веду, воспитываю) - отрасль психологии, изучающая психол. проблемы обучения и воспитания детей и психол. основы педагогической деятельности учителей, воспитателей, родителей, педагогических коллективов.

**Психология социальная -** научная дисциплина, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в соц. группы, а также психол. характеристика самих этих групп. Ко второй половине XIX в. относятся первые попытки создания самостоятельных социально-психологических концепций: «психология народов» (М.Лацарус, X. Штанталь, В. Вундт), «психология масс» (С. Сигеле, Г. Лебон), теория «инстинктов соц. поведения» (У. Макдугалл). П. с. как наука включает в себя следующие основные разделы: закономерности общения и взаимодействия людей; психологические характеристики социальных групп, как больших (классы, нации), так и малых; психология личности; практические приложения

**Распределенное образование** – синоним термина «дистанционное образование», под которым понимается расположение образовательных ресурсов в разных точках географического пространства: электронных библиотеках, лабораториях удалённого доступа, Web-сайтах образовательных учреждений.

**Результат** – состояние преобразуемого нечто, возникшее в момент прекращения деятельности.

**Регрессия** - психол. защита, состоящая в переходе к более ранним, элементарным формам поведения, связанным с детством, которые в прошлом оказывались успешными. Инфантильность в поведении и в отношениях - яркий феномен регрессии.

**Рефлекс —** автоматическая ответная реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего раздражителя.
**Речь** — система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.

**Рефлексия**− оперирование субъекта с собственным сознанием, обеспечивающее выявление условий и оснований системы собственных действий и поступков.

**Рефлексивная лекция** – лекция, предметом которой является анализ динамики развития конкретных обучающихся и учебной группы

**Ролевая игра (разыгрывание ролей)** – игровая форма организации учебной деятельности обучающихся, основная цель которой – обучение специалистов межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной профессиональной деятельности.

**Самостоятельная работа** - самостоятельное образование, приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п., предполагающее непосредственный личный интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельностью изучения материала. Важной составной частью 73 учебного процесса, основным методом изучения теории управления, закрепления знаний, приобретенных в различных его формах, является самостоятельная работа.

**Система дистанционного образования** – совокупность профессиональных образовательных программ, сеть их реализующих образовательных учреждений и подсистема управления дистанционным образованием.

**Система образования** – совокупность взаимодействующих преемственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сеть образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм. типов и видов, реализующих эти программы; органы управления образованием **Ситуация** – побуждающая и опосредующая активность человека или группы; совокупность объективных факторов, предметных условий вместе с субъективными состояниями включенных в нее людей; описание на каком-то языке конкретного положения дел, вероятностных обстоятельств, предлагаемых для анализа обучающимся в целях приобретения ими опыта принятия решений в подобных обстоятельствах. На этом основан метод анализа конкретных производственных ситуаций или ситуационных задач («кейс-стади»).

**Событийная лекция –** лекция, оставляющая след в социальной или индивидуальной жизнедеятельности за счет задействования эмоционально-ценностных аспектов личности и социальных групп.

**Содержание** представляет собой подвижную, динамическую сторону сущего, а форма означает его структурированность, определенность, организованность.

**Сотрудничество** – работа, действия, поступки, выполняемые вместе, участие в общем деле; взаимодействие, основанное на общности целей, стремлений, совместной выработке решений с учетом интересов сторон.

**Субъект –** человек как носитель (инициатор, творец, распорядитель) предметно-практической деятельности и познания; становление субъекта есть процесс овладения индивидом собственной душевной жизнью, родовыми способностями. Субъект образовательного процесса – лицо или группа лиц [обучающийся, группа обучающихся, преподаватель (тьютор), команда курса, администрация образовательного учреждения, орган управления образованием], осуществляющих целеполагание и целереализацию в системе образования, вступающих в диалогическое общение и взаимодействие и имеющих равное право на интеллектуальную активность и инициативу.

**Содержание образования** – педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности. **Способности** – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного овладения той или иной деятельностью и ее продуктивного выполнения.

**Средства обучения** - это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития. Средства обучения являются компонентом учебно-воспитательного процесса, а также важнейшей составляющей учебно-материальной базы учебного заведения. Будучи компонентом учебного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты - цели, содержание, формы, методы.

**Стандарт** (от англ .standard - норма - образец), в широком смысле слова - образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов. Стандарт как нормативнотехнический документ устанавливает комплекс норм, правил, требований к объекту стандартизации. Стандарт может быть разработан как на материальные предметы (продукцию, эталоны, образцы веществ), так и на нормы, правила, требования в различных областях. В переносном смысле - шаблон, трафарет, не содержащий ничего оригинального.

**Сценарий** – это проект хода взаимодействия персонажей, подчиненный идеям события (игры, спектакля, учебного занятия). Поэтому в сценарии, главным образом, отражен процесс взаимодействия субъектов образовательного процесса, а в проекте, помимо этого, – цель, промежуточные и конечный результат, способы и средства их достижения. Таким образом, сценарий является (так же, как план) частью проекта.

**Субъект** – человек как носитель (инициатор, творец, распорядитель) предметно-практической деятельности и познания; становление субъекта есть процесс овладения индивидом собственной душевной жизнью, родовыми способностями. **Субъект образовательного процесса –** личность, осуществляющая процессы целеполагания и целереализации в процессе обучения и воспитания. Согласно современной образовательной парадигме такими субъектами являются как обучающий, так и обучающийся, вступающие в диалогическое общение и межличностное взаимодействие и имеющие равное право на интеллектуальную активность и инициативу.

**Такт педагогический** - чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Такт педагогический - одна из форм реализации педагогической этики.

**Талант** — высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

**Темперамент** (от лат. temperamentum - надлежащее соотношение частей, соразмерность) - совокупность устойчивых индивидуальных особенностей, характеризующих динамику психической деятельности человека: интенсивность, скорость, темп и ритм протекания психических процессов и состояний. Меланхолик (от греч. melas - черный, chole - желчь) - 81 человек, обладающий меланхолическим темпераментом, характеризуется неуравновешенностью, быстрой утомляемостью, замедленностью в движениях, замкнутостью; слабостью, инертностью нервных процессов. В то же время меланхолик отличается высокой психической реактивностью, что позволяет хорошо справляться с работой (например, радиста, наблюдателя, гидроакустика), требующей повышенного внимания, обладает значительной эмоциональной восприимчивостью, умением сопереживать, улавливать тончайшие оттенки чувств, настроений окружающих. Внешне на окружающее реагирует вяло. Сангвиник (от лат. sanguis - кровь) - человек, обладающий сангвиническим темпераментом, проявляющимся подвижностью, уравновешенностью, силой нервных процессов, высокой психической активностью, работоспособностью. Флегматик (от греч. flegma - слизь) - человек, обладающий темпераментом, который характеризуется уравновешенностью, мнительностью, спокойствием, невозмутимостью, ровным настроением, слабым внешним выражением душевных состояний. Холерик (от греч. chole - желчь) - человек, обладающий холерическим темпераментом, характеризующимся быстротой действий, сильными, быстро возникающими чувствами, способностью отдаваться делу с исключительной страстью и в то же время неуравновешенностью, резкими сменами настроений, ярко отражающимися в речи, жестах, мимике, поведении. При отсутствии надлежащего воспитания эмоциональная неуравновешенность может привести к неспособности контролировать свои чувства в трудных жизненных обстоятельствах.

**Творчество** – деятельность, результатом которой является создание объективно или субъективно новых материальных и духовных ценностей.

**Теория** (греч. theoria – наблюдение, рассматривание, исследование) – система обобщенного достоверного знания о том или ином фрагменте действительности, которая описывает, объясняет и предсказывает функционирование определенной совокупности составляющих этого фрагмента объектов.

**Тест –** стандартизованная измерительная методика, направленная на выявление скрытого свойства интересующего объекта путем одного или нескольких кратких испытаний (заданий), обладающих максимальной информативностью.

**Технология** – это норма деятельности, выражающая процесс преобразования предмета деятельности в продукт, а также способы и средства преобразования. **Технологии дистанционного образования** – специфические для такого образования технологии проектирования содержания учебных курсов (программ), организации самостоятельных индивидуальных и групповых занятий, учебной практики, аттестации, психолого-педагогической поддержки студентов, мониторинга качества образования, а также технологии подготовки учебных пособий и материалов, использования средств и каналов телекоммуникации. Это технологии, обеспечивающие эффективное обучение на расстоянии. В отличие от этого «информационные и коммуникационные технологии» представляют собой ресурсы радио, телевидения, аудио- и видеозаписи, компьютерные и сетевые технологии и т.п.

**Технология коммуникаций** – способы доставки сообщений, включая почтовые, радио- и телевизионные, телефон, спутниковую связь и компьютерные сети. **Типовая задача** – задачи, наиболее часто встречающиеся в профессиональной деятельности. «Типовая задача» не употребляется в смысле «стандартная», «нетворческая». Наоборот, в наше время творческие задачи являются как раз типовыми фактически для всех специальностей»

**Толерантность** (от лат. tolerantia - терпение) - отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию; способность человека противостоять разного рода жизненным трудностям без утраты психологической адаптации. Например, толерантность к тревоге проявляется в повышении порога эмоционального реагирования на угрожающую ситуацию, а внешне - в выдержке, самообладании, способности длительно выносить неблагоприятные воздействия без снижения адаптивных возможностей. Одно из важнейших профессиональных качеств учителя. В основе толерантности лежит способность учителя адекватно оценивать реальную ситуацию, с одной стороны, и возможность предвидеть выход из ситуации - с другой. Формирование у себя толерантности - одна из важных задач профессионального воспитания учителя.

**Тренинг** - форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Является одним из важнейших методов в системе профессиональной подготовки учителя. Тренинг делового общения - вид соц.-психол. тренинга, направленный на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование установок, необходимых для успешного общения в условиях профессиональной деятельности.

**Тьютор –** в переводе с английского означает «наблюдать, заботиться, поддерживать». Тьютор – специалист в области организации образования и самообразования, оказывающий поддержку обучающимся в самообразовании и развитии собственной компетентности. На тьютора возлагается ответственность за ведение целостного образовательного модуля, организацию групповой и индивидуальной работы с обучающимися. В задачи тьютора входят: методическая подготовка и проведение групповых занятий-практикумов (тьюториалов); помощь в выполнении аттестационных работ (ТМА), их проверка и оценка; консультации и другие формы психологической и педагогической поддержки обучающихся группы; индивидуальная помощь обучающимся в решении академических или личных проблем, связанных с обучением; профессиональная ориентация и консультирование по вопросам карьеры.

**Тьюториал** – форма активного группового обучения, проводимого тьютором и направленного на приобретение обучающимися опыта применения концепций в модельных стандартных и нестандартных ситуациях, развитие мыслительных, коммуникативных и рефлексивных способностей, систематизацию и проблематизацию содержания курса, установление деловых связей, получение обратной связи об уровне усвоенности содержания и на этой основе – коррекция обучения. В ОДО тьюториал организуется в виде очных занятий; может также проводиться в виде виртуальных (сетевых) занятий в форме компьютерных конференций.

**Урок** - динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся - с классом, по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, развития и воспитания. В зависимости от доминирования тех или иных методов и средств один и тот же тип урока может иметь нескольких разновидностей. Например, тип урока - объяснение нового материала. Виды: урок-конференция, урок-лекция и т.д.

**Умения –** освоенные человеком способы выполнения действия, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков.

**Утомление** — состояние усталости, сопровождаемое— (см. аутизм, воображение, грезы, мечты).

**Учебная задача**− задача, требующая от учащегося открытия и освоения в учебной деятельности всеобщего способа (принципа, закономерности) решения относительно широкого круга проблем и конкретно-практических задач. Поставить учебную задачу – значит ввести учащегося в ситуацию, требующую ориентации на содержательно общий способ ее решения во всех возможных частных и конкретных вариантах условий ( В.В. Давыдов);

− цель, которую надлежит решить ученику в определенных условиях учебного процесса. Основное отличие учебной задачи заключается в том, что ее цель и результат состоят в изменении самого действующего субъекта, а не изменении предметов, с которыми действует субъект (Д.Б. Эльконин).

**Учебный модуль** – составная часть образовательной программы, характеризующаяся деятельностной и содержательной завершенностью, структура которой обеспечивает достижение определенного уровня компетентности.

**Учебный план** – это документ, определяющий состав учебных дисциплин, изучаемых в данном учебном заведении, их распределение по годам в течение всего срока обучения. Учебный план, как правило, включает 3 части: график учебного процесса - периоды теоретических занятий, учебной и производственной практики, экзаменационных (или лабораторноэкзаменационных) сессий, дипломной работы (или дипломного проектирования), каникул и их чередования в течение всего срока обучения; сводные данные по бюджету времени - общая продолжительность каждого периода учебного процесса по годам и за весь срок обучения; план учебного процесса - перечень обязательных, альтернативных и факультативных дисциплин с указанием объѐма каждой из них в академических часах и распределения этих часов по неделям, семестрам, учебным годам, сроки сдачи экзаменов, зачѐтов и курсовых работ (проектов) и количество часов, отводимых на лекции, семинары, лабораторные работы и упражнения по каждому предмету (в 3-й части учебного плана могут быть указаны специализации с соответствующими перечнями изучаемых дисциплин)

**Учение** – понятие скорее психологическое, чем педагогическое, поскольку оно связывается с усилиями индивидов, усваивающих тот или иной материал. Это научение человека в результате целенаправленного, сознательного присвоения им передаваемого ему общественно-исторического опыта и формируемого на этой основе индивидуального опыта.

**Флегматик** — тип темперамента человека, характеризующийся пониженной реактивностью, слабо развитыми, замедленными выразительными движениями.

**Функции лекции** – информационная, мотивационная, организационно-ориентировочная, профессиональновоспитательная, методологическая.

**Цель** – осознанный субъективный образ, представление человека о будущем результате деятельности, образ «потребного будущего», определяющий целостность и направленность его действий и поступков.

**Целеполагание педагогическое** - сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности; потребность учителя в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от педагогической ситуации; способность трансформировать общественные цели в цели совместной деятельности с воспитанниками.

**Целеполагание** - возникновение, выделение, определение и осознавание целей.

**Целеобразование (целеполагание)** – процесс порождения в сознании человека новых целей как одно из проявлений его мышления; соответствующие образы-представления могут быть также транслированы другому субъекту и приняты им как цель собственной деятельности.

**Ценность** – материальный или идеальный объект, имеющий жизненно важное значение для индивида, группы, социального слоя, этноса; предельное основание человеческого поступка.

**Чувство** — высшая, культурно обусловленная эмоция человека, связанная с некоторым социальным объектом.

**Эгоизм** (от лат. ego - я) - преобладание в жизнедеятельности

личности своекорыстных индивидуалистических потребностей и интересов,

равнодушие к другим людям. Бывает и альтруистический эгоизм, когда

желание сохранить себя и сделать себя счастливым соединяется с желанием

делать добро другим, с надеждой на положительное отношение их к себе.**Эксперимент** (от лат. experimentum - проба, опыт) - общенаучный метод исследования, который заключается в активной теоретикопрактической деятельности экспериментатора, определенным образом преобразующего ситуацию для планомерного изучения объекта в процессе естественного или искусственного, однако заранее запланированного его развития и функционирования. Виды эксперимента: естественный (осуществляемый в естественных условиях деятельности человека и построенный так, что испытуемый не подозревает, что подвергается изучению), лабораторный (осуществлямый в искусственных условиях, как 95 правило, с применением специальной аппаратуры, со строгим контролем всех влияющих факторов), преобразующий, формирующий (прослеживающий влияния вносимых изменений в изучаемом педагогическом процессе. Эксперимент формирующий позволяет не только регистрировать выявляемые факты, но и через создание специальных ситуаций раскрывать закономерности, механизмы, динамику, тенденции развития, становления личности, определять возможность оптимизации этого процесса) и др.

**Эмоции —** элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

**Эмпатия** — способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.