**Тема: Педагогическая техника, этика и такт.**

 Педагогическая техника занимает особое место, являясь базовым, необходимым условием овладения педагогом любой технологией, в том числе технологиями воздействия, взаимодействия, общения и др.

**Педагогическая техника**- это владение собственным психофизическим аппаратом, а также система большого количества  *умений,* позволяющих педагогу использовать своё тело как инструмент воздействия : голосом, пластикой, мимикой, ритмикой, лексикой, костюмом создавать облик своего личностного «я», рисовать реальный и честный образ отношений, проживаемых педагогом и воспринимаемых детьми в силу того, что этот образ ярок и пленителен.

 Специалисты выделяют  **3 языка общения : речь, язык тела, язык «я» :**

1. **Речь –** общение с помощью речи обеспечивает успех совместной деятельности. Речевой репертуар педагога должен быть настолько богат, чтобы он мог свободно общаться на любом уровне (деловом, духовном, игровом);
2. **Язык тела** – педагог должен уметь «считывать» язык мимики, жестов, чтобы правильно ориентироваться в системе взаимодействия. Слова ученика не всегда адекватны ситуации, тогда как язык жестов соответствует истинным мотивам поведения. Педагогу важно уметь «читать» всю совокупность жестов, владеть «секретами» невербального общения.
3. **Язык «Я» (самоценность)** – внутреннее ощущение себя, переживание своего «я». Для успешной работы самоценность педагога должна быть высокой.

Любое общение есть совокупность всех трёх языков: речи, тела. «я».

А для этого необходима отработка отдельных элементов педагогической техники, из которых, в сущности, и складывается общение :

***Голос*** *–*тончайший инструмент воздействия, основное профессиональное орудие.

Основные качества голоса учителя : сила звука ; посыл звука ; дикция ; гибкость голоса ; тембр голоса, его мелодичность.

Педагогу необходимо целенаправленно работать над своим голосовым аппаратом.

***Речь учителя*** – это совокупность элементарных приёмов дыхания, речевого голоса и дикции, доведённых до степени навыков, позволяющих учителю с максимальной эффективностью осуществлять речевое воздействие.

Речь учителя должна быть точной, ясной, выразительной, с интонационными акцентами, позволяющими наполнять слова отношением к тому, о чём говорится, а также – свободной и непринуждённой.

***Мимика педагога*** выражает чувства и мысли движением лицевых мышц. Учащиеся воспринимают информацию в большей степени через мимический (невербальный ) канал, чем через вербальный (речь) : они сначала «видят», потом- «слышат».

Необходимо работать над мимикой своего лица.

Мимика неразрывно связана с пластикой.

***Пластика педагога*** – это поза, жесты, осанка, движения, создающие внешний образ. За пластическим образом педагога стоят отношение, идея, принципы, образ жизни и общество с его социальными нормами.

Необходимо работать над своей пластикой , а также уметь «читать» пластику и мимику своих учеников и коллег.

*Физическая и психологическая раскрепощённость*.

**Физическая раскрепощённость** ( отсутствие мышечных зажимов, свобода движений, лёгкость пластического выражения ) и психологическая свобода

( отсутствие страха быть объектом внимания, свободное изъявление воли, мысли, чувства; психическое равновесие ) - должны стать основной характеристикой профессиональной деятельности педагога. Значит, важно постоянно работать над собой и над совокупностью умений, назаваемых условно  *«педагогическая техника».*

 **Педагогическая этика и педагогический такт.**

*“****Этика*** *– философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения (обычно применительно к какой – нибудь общественной группе)”. (С.И. Ожегов)*

Этика – наука о поведении.

Профессиональное поведение рассматривает наука  **деонтология** (deontos= «должное», logos= «учение»; «учение о должном»).

 Термин «деонтология» был введён в научный оборот в начале 19 века для обозначения науки о профессиональном поведении человека. Понятие «деонтология» в равной мере относится к любой к любой профессиональной деятельности: педагогической, медицинской и др.

 Педагогическая деонтология разрабатывает правила и нормы поведения педагога в сфере его профессиональной деятельности.

 Нормативное профессиональное поведение – это система действий и поступков, соответствующих формализованным (установленным государством законодательно, либо внутренними правилами учреждений) и неформализованным нормам (тем, которые передаются в форме традиций, обычаев, стереотипов массового сознания).

 Так как педагогическая профессия в основе своей содержит взаимодействие субъектов образовательного процесса, а работа с детьми связана с преодолением сложных противоречий, - возникает необходимость профессиональной **морали.**

 Профессиональная мораль – это единство нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных отношений в сфере педагогического труда.

 Моральные нормы представляют собой некий желательный стандарт. Таких норм достаточно много; приведём тот минимум, который есть в большинстве подходов:

-знание и добросовестное исполнение своих профессиональных обязанностей,

-профессиональная увлечённость и творчество,

-профессиональное мастерство и самосовершенствование,

-забота о благе своих учеников,

- забота о физическом развитии учащихся,

-забота о нравственном развитии учащихся,

-забота о духовном развитии учащихся,

-забота о гражданском становлении и творческом самоопределении учащихся.

Особенности, принципы, содержание профессиональной педогогической  **морали** изучает профессиональная педагогическая **этика.**

**Педагогическая этика** есть совокупность нравственных норм поведения педагога, а также определённых правил взаимоотношений и взаимодействия педагога с учащимися, коллегами, родителями.

 Гуманистическая педагогика во все времена в качестве исходной этической нормы называла любовь к детям.

**Обязательства педагогических работников как педагогов:**

1. Педагогические работники при всех обстоятельствах должны сохранять честь и достоинство, присущие их деятельности.
2. В процессе своей профессиональной деятельности педагогические работники должны соблюдать следующие принципы:
* законность;
* профессионализм;
* компетентность;
* ответственность;
* честность;
* гуманность;
* демократичность;
* объективность;
* взаимоуважение;
* конфиденциальность.
* Тактичность
* Доброту
* Справедливость
* Желание оказать помощь в освоении учебного материала
* Общительность
* Добросовестность
* Трудолюбие
* Сдержанность
* Терпение
* Требовательность

 Но главное, чем дорожит воспитанник,- это душевная щедрость, искренность и сердечность отношений.

 Пед. этика каждого конкретного педагога зависит от:

* Общей культуры педагога
* Культуры его общения
* Нравственной зрелости и воспитанности педагога
* Правильного понимания своего места в профессии и в УВП, а также своей ответственности перед учащимися, коллегами, родителями, обществом
* От личностных качеств (чувства собственного достоинства, порядочности, уважения к другим и т.д.).

***Педагогические работники, осознавая ответственность перед гражданами, обществом и государством, призваны:***

* оправдывать доверие и уважение общества к своей профессиональной деятельности, прилагать усилия для повышения её престижа;
* исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы образовательного учреждения;
* исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности как образовательного учреждения в целом, так и каждого педагогического работника;
* соблюдать беспристрастность, исключающую возможность влияния на свою профессиональную деятельность решений политических, общественных, религиозных объединений, профессиональных или социальных групп и  организаций;
* исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению  должностных обязанностей;
* соблюдать установленные действующим законодательством ограничения и запреты, исполнять обязанности, связанные с педагогической деятельностью;
* проявлять корректность и внимательность в обращении с участниками отношений в сфере образования;
* способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;
* придерживаться правил делового поведения и этических норм, связанных с осуществлением возложенных на образовательное учреждение социальных функций;
* быть требовательными к себе, стремиться к самосовершенствованию;
* обеспечивать регулярное обновление и развитие профессиональных знаний и навыков;
* не терять чувство меры и самообладания;
* использования ругательств, грубых и оскорбительных высказываний;
* постоянно стремиться к как можно более эффективному распоряжению ресурсами, находящимися в сфере их ответственности;
* соблюдать деловой стиль, опрятность, аккуратность и чувство меры во внешнем виде;
* поддерживать порядок на рабочем месте.

***В процессе своей профессиональной деятельности педагогические работники обязаны воздерживаться от:***

* поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении педагогическим работником своих должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб их репутации или авторитету образовательного учреждения;
* преувеличения своей значимости и профессиональных возможностей;
* проявления лицемерия и лжи;
* любого вида высказываний и действий дискриминационного или оскорбительного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
* резких и циничных выражений оскорбительного характера, связанных с физическими недостатками человека;
* грубости, злой иронии, пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;
* угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение;
* пренебрежения правовыми и (или) моральными нормами, использования средств, не соответствующих требованиям закона, нравственным принципам и нормам.
1. Педагогическим работникам необходимо принимать меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой они несут ответственность или которая стала им известна в связи с исполнением своих должностных обязанностей.
2. Во время учебных занятий и любых официальных мероприятий не допускаются телефонные переговоры, звуковые сигналы мобильных телефонов должны быть отключены.
3. При разрешении конфликтной ситуации, возникшей между педагогическими работниками, приоритетным является учет интересов образовательного учреждения в целом.
4. Если педагогический работник не уверен в том, как действовать в сложной этической ситуации, он имеет право обратиться в Комиссию образовательного учреждения по профессиональной этике за разъяснением, в котором ему не может быть отказано.

 Центральное место в педагогической этике занимает педагогический такт.

 **Педагогический такт** (буквально «прикосновение»)- это мера педагогически целесообразного воздействия учителя на учащихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения.

Педагогический такт исключает крайности в общении.

 *К.Д.Ушинский писал: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая все дело в шутку; ласковость без приторности; справедливость без придирчивости; доброта без слабости; порядок без педантизма, и, главное,- постоянная разумная деятельность».*

Основными элементами педагогического такта являются:

* требовательность и уважительность к воспитаннику;
* умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
* деловой тон общения;
* внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:

-во внешнем облике педагога;

-в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

-в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;

- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к обучающимся; - в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - в самокритичной оценке своего труда.

Тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; обучающихся, их родителей; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим.
Педагогический такт характеризуется обоснованностью и гибкостью применения методов, форм и приемов педагогического воздействия. Он не терпит шаблона и формализма. Основа такта — выдержка и уравновешенность педагога. Главная отличительная черта тактичного руководителя творческого коллектива, как педагога — высокая требовательность и искреннее уважение к воспитуемым. Понятие «такт» включает много компонентов, но все они так или иначе связаны с заботой о ребёнке, с внимательным и чутким отношением к нему. Педагогический такт предполагает гибкость поведения учителя — тактику, что обусловлено разноплановыми ролями педагогической деятельности учителя. На занятиях — четкость, корректность, строгость, если коллектив не готов к уроку. Во внеурочное время — непринужденность, задушевность, которые особенно необходимы в индивидуальной беседе, походе, экскурсии.
Тактичный человек во взаимоотношениях с другими людьми внимателен, осторожен. Он старается вести себя в коллективе так, чтобы ни неосторожным словом, ни легкомысленным поведением никому не испортить настроение, тем более- не обидеть, не унизить.

 Нетактичный учитель как бы специально подбирает неуместные шутки, грубые намеки, оскорбительные слова,- и портит настроение своим воспитанникам. Ученики не любят таких учителей.

 Тактичного человека характеризуют такие черты, как вежливость, умение понять другого человека, приветливость, смекалка, сообразительность, уважение чужого мнения, выдержка, уравновешенность, чувство юмора.

Именно эти черты необходимо развивать в себе педагогу. И к ученикам нужно обращаться так же вежливо и с таким же уважением, как и ко взрослым, только еще более внимательно и бережно.

 Педагогический такт по-другому можно ещё определить как уважение к человеческому достоинству ребёнка. И, конечно, такт напрямую связан с чувством меры. Теряется чувство меры – нарушается педагогический такт.

 Педагогический такт проявляется и востребован буквально на каждом шагу, во всех формах взаимодействия педагога и учащихся.